

TEMPLON



JEAN-MICHEL ALBEROLA

Né en 1953 à Saïda, Algérie
Vit et travaille à Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2024

Les Rois de Rien et les Années 1965-1966-1967, Templon, Paris, France

2023

Jean-Michel Alberola, Le Bon Marché, Paris, France
1965 – 1966 – 1967 (détails), Templon, Bruxelles, Belgique

2021

COSMOS 1939 : Georges Salles/ Walter Benjamin, Tiernatomisches Theater de l'Université Humboldt, Berlin, Allemagne
La Fleuve, IMEC, Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, France
Le roi de rien, la reine d'Angleterre et les autres, Galerie Templon, Paris, France

2019

Exposition de groupe, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2018

Cosmos 1939 : Georges Salles / Walter Benjamin, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Paris, France

2016

Les détails de l'aventure (chapitre II), Galerie Daniel Templon, Paris, France
L'aventure des Détails, Palais de Tokyo, Paris, France
Jean-Michel Alberola, Florence Loewy, Paris, France

2015

Jean-Michel Alberola : Invité d'honneur, 60ème Salon de Montrouge, Montrouge, France
Instructions pour une prise d'air, galerie Item, Paris, France

2014

Jean Michel Alberola, Musée Jean de la Fontaine, Château Thierry, France
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Entre les cailloux, Galerie Entre, présentée par la Revue et le Laboratoire de la Création, Paris, France

2013

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre National de la Poésie de Marseille, France
Salle des instructions – Jean-Michel Alberola, Palais de Tokyo, Paris, France
Inauguration de la vitrine de la boutique Hermès, Paris, France

2012

Eclairage en groupe, Fond Régional d'Art Contemporain, Amiens, France
La chambre des instructions, Installation, Power Room, Palais de Tokyo, Paris, France

TEMPLON



Murs peints, Institut Culturel Français, Tel Aviv, Israël
Ponctuation 9. Jean-Michel Alberola, éclairage en groupe, FRAC Picardie et Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France
Trente ans, œuvres sur papier 2001-2011, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2011

L'œuvre imprimée, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
Jean-Michel Alberola, Collège des Bernardins, Paris, France

2010

Galerie Daniel Templon, Paris, France

2009

Les grands et les petits chapitre 2, Maison Hermès, Ginza, Tokyo, Japon
L'œuvre imprimée, Bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Paris, France

2008

Huiles sur toile, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
La précision des terrains vagues (Extension), Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
Zamek, Centre Culturel de Poznan, Pologne

2007

Extension de l'idée fixe, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Eclairage en groupe, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2006

Les Grands et les Petits, La Verrière Hermès, Bruxelles, Belgique
La Tristesse du Roi, Espace Henri Matisse, Creil, France
Cartes de Visite, vers luisants, ENSBA, Paris, France

2004

Chez Daniel, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2003

Le cabinet de Jean-Michel Alberola, FRAC Picardie, Amiens, France
The Little Utopian House, Triennale d'Echigo-Tsumari, Matsudaï, Japon

2002

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, Dernière étape de l'exposition itinérante à l'Institut Franco Japonais, Tokyo, Japon
J'ai l'impression de parler à un mur, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Knapp, Lausanne, Suisse

2000

Terriblement forain, Centre d'art contemporain, Troyes, France
Restauration du Théâtre de Courtrai, Belgique
Galerie Fenda, Barcelone, Espagne

1999

Un Parasite, Galerie Daniel Templon, Paris, France

TEMPLON

II

Plakate in der Stadt, Weimar, Projet FRAC Picardie, France

1998

Ni Belote, ni Poker, Musée des Beaux-Arts de Chartres, Chartres, France

Toi Même, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse

Il parle, je peins, FRAC Picardie, Amiens, France

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, exposition itinérante dans le réseau culturel français des affaires étrangères, à l'étranger

1997

Jean-Michel Alberola, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Autour de 39 polaroids de Georges Perec, commissaire : Jacques Poli, école régionale des Beaux-Arts de Rouen, France

Figures et paysages, œuvres du Frac Île-de-France, un choix de Y. Michaud, CRAC Alsace, Altkirch, France

Version originale sous-titrée, Galerie nationale slovaque, Bratislava, Slovaquie

1995

L'Effondrement des Enseignes Lumineuses, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

Qu'y a-t-il dans les poches du Gilles ?, Centre d'Art Contemporain de Castres ; FRAC Picardie, Amiens, France

1994

Quelque chose, Galerie Knapp, Lausanne, Suisse

1993

Avec la Main Droite, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fondation de Pont, Tilburg, Pays-Bas

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1991

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Commanderie Saint-Jean, Musée de Nimègue, Nimègue, Pays-Bas

1990

Astronomie populaire, Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

Galerie Kaj Forsblom, Helsinki, Finlande

Galerie Pascuale Trisorio, Naples, Italie

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

Galerie Marthe Carretton, Nîmes, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1988

Diverses Considérations concernant la Première Apparition de B.Gracian à Rouen, Chapelle du Lycée Corneille et Chapelle Saint-Louis, Rouen, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1987

Musée de la Chaussure, Romans / Isère ; Musée Faure, Aix-les-Bains, France

Dérèglement de Comptes lère partie, avec Michel Henochsberg, Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Présentation de l'Ex-Voto, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
Reine de Banlieue, Château de Saint-Ouen, France
Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France
11 ans après, Ecole des Beaux Arts de Mâcon, France
Impression d'Afrique, Association Passages, Troyes, France

1986

De tous les Saints (Baptême), Institut Français de Naples, Italie
De tous les Saints, Musée Cantini, Marseille, France
La Peinture, l'Histoire, la Géographie et le Commerce, Kunsthalle Düsseldorf, Allemagne

1985

Sculpture récente, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Présentation du Toréador Aléatoire, Gimpel Fils Gallery, Londres, Royaume-Uni
La Peinture, l'Histoire et la Géographie, Centre Georges Pompidou, Galeries Contemporaines, Paris, France
Courir deux lièvres la fois, Arnolfini Gallery, Bristol, Royaume-Uni

1984

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Remake, Galerie Kaj Forsblom, Helsinki et Galerie Grafiart, Turku, Finlande
Présentation de l'Acteon Invenit, Ghislain Mollet-Vieville, Paris, France
Les images peintes 1978-1983, galerie municipale de Saint-Priest – Exposition itinérante ; Saint Priest ; Musée des Beaux Arts du Havre, Le Havre ; Abbaye de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France

1983

Engström Gallery, Stockholm, Suède
Galerie Raab, Berlin, Allemagne

1982

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Bonlow Gallery, New York City, États-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024

Les meubles ont des oreilles, Royal Monceau, Paris, France
28 artistes de la Ruche butinent à Arcueil, Espace Julio Gonzalez, Arcueil, France
Van Gogh et les étoiles, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France
Désordre, extraits de la collection Antoine de Galbert, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
Lacan, l'exposition, quand l'art rencontre la psychanalyse, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2023

Histoire de Pierres, Villa Médicis, Rome, Italie
Pierre Loti, arpenter l'intervalle, Jean-Michel Alberola invite 9 jeunes artistes à se confronter à l'univers de l'écrivain, La Corderie Royale, Rochefort, France
De leur temps (7), Un regard sur des collections privées, Frac Grand Large, Dunkerque, France

2022

TEMPLON

ii

GESTALT – à cent mètres du monde, Centre d'art Contemporain, Perpignan, France

2021

Ex Africa – Présences africaines dans l'art aujourd'hui, Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris, France

2020

The Light House, Boghossian Foundation, Bruxelles, Belgique

Tralala l'art, Centre de la gravure et de l'image, La Louvière, Belgique

Beat Re-Generation, Loeve&Co, Paris, France

2019

ALBERO la BELLEROJOUX - FILAF, Le Couvent des Minimes, Perpignan, France

Souvenirs de voyage ; La collection Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, Grenoble, France

Aux sources des années 1980, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Des mots et des choses, FRAC – Bretagne, Châteaugiron, France

2018

Murs, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Le bateau atelier de Titouan Lamazou, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France

Futurs antérieurs, Maison Guerlain, Paris, France

Open Codes, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne

A l'œuvre, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2017

La Tempête – Acte II, Crac Occitanie Sète, Sète, France

Collections de Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Group Show – La Ligne Rouge Chapitre 3, Galerie Maïa Muller, Paris, France

Private Choices, CENTRALE for contemporary art, Bruxelles, Belgique

Voilà l'été, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France

Kunst Bleibt Politik, Galerie Maïa Muller, Paris, France

U Scope – I'm God Say Hi Or Be John, Galerie Herve Bize, Nancy, France

2016

Sacrebleu, Musée des Beaux-Arts D'Arras, Arras, France

Oniris 30 ans, Galerie Oniris Rennes, Rennes, France

Portrait de l'artiste en alter, FRAC de Haute Normandie, Rouen, France

2015

Chagall, Soulages, Benzaken...Le vitrail contemporain, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France

Identité, Identités..., Centre d'Art Contemporain Châtelleraut, Châtelleraut, France

La Figuration Libre, Historique d'une aventure, Musée Paul Valéry, Sète, France

2014

Autour du Legs Berggreen, MAMAC de Nice, France

Des Lucioles, Galerie Maïa Muller, Paris, France

Les enfants du Facteur, Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France

De Giacometti à Tapiès, 50 ans de collection, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Inside, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

12, Galerie Catherine Houard, Paris, France

Les Pléiades - 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain, Les Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Un plus un égale un ? Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France

E-motion, collection Bernard Massini, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Acquisitions récentes 2009-2013, Frac Picardie, Amiens, France

Exposition autour de nos éditions : 1991-2013, Florence Loewy – Books by artists, B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors, Immanence, Paris, France

L'Art au défi de l'espérance, Mairie du 6^e arrondissement, Paris, France

2012

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre national de la poésie de Marseille, Marseille, France

Néon. Who's Afraid of Red, Yellow and Blue ?, Antoine de Galbert Foundation, Paris, France

Les Maîtres du désordre, Musée du Quai Branly, Paris, France

Pour que les murs se souviennent, Aline Vidal Gallery, Paris, France

Exposition Paramor, FRAC pays de Loire, Carquefou, France

2011

Mathématiques – un dépaysement soudain, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Décor et installations, Galerie des Gobelins, Paris, France

Décor et installations, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France

IMAGETEXTE 2, Topographie de l'art, Paris, France

50 artistes, une collection : société des amis de la Fondation Maeght, 45 ans d'acquisitions, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

2010

Le mont analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equateur

Hope !, Palais des arts et du festival, Dinard, France

Dessins contemporains, collection Florence et Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France

2009

Dans l'œil du critique – Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France

Nous, vous, ils, elles, Frac Picardie, Amiens, France

2008

Mediation Biennale 08, Poznan, Pologne

Micro-narratives : tentation des petites réalités, Musée d'Art moderne de Saint-Étienne, France

Traces du Sacré, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Museo de la Secretaria de hacienda y credito publico, Mexique

Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

2007

Vacuum, CCC - Centre de Création Contemporaine, Tours, France

De leur temps (2) Art Contemporain Et Collections Privées, Musée de Grenoble, Grenoble, France

La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

Le mouvement des images, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Art France Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne

2006

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Mémoires - Œuvres du FRAC Champagne Ardenne, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France
Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

2005

The giving person, Palazzo Roccella, Naples, Italie
Un peu d'histoire et de peinture ?, FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
The giving person, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italie
Alberola - Castellans - Pesce, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

2004

Cabinet des Dessins n° 1, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, France
Peintures à histoires, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie, Besançon, France
Nuit blanche, Château de Versailles, Versailles, France
Contre-point, Musée du Louvre, Paris, France

2003

Biennale de Valence, Valence, Espagne
Echigo-Tsumari Triennial 2003, Echigo-Tsumari, Japon
+ ou - 5, 10, 15, 20, 20 ans de collection, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France
Ile Biental de Valencia - La Ciudad Ideal, Biennale de Valence, Espagne
Œuvres du Hiéron et de Jean-Michel Alberola, Musée du Hiéron, Paray-le-Monial, France

2002

Sens giratoire, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France

2001

Un Art Populaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Critique et utopie - les livres d'artistes, La Crieé - Centre d'Art Contemporain, Rennes, France

2000

La Beauté, Avignon, France
Négociations, Nicolas Bourriaud et Bernard Marcadé, CRAC, Sète, France

1999

Quoi peindre, donc ?, Espace Ecureuil, Toulouse, France
Un monde réel, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1994

Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France
Ce qu'il reste de l'Impression d'Afriques!, Galerie Patrick Martin, Lyon, France

1993

Copier - Créer, Musée du Louvre, Paris, France
Sommet de la Francophonie, Île Maurice, Maurice
L'Autre à Montevideo, Commissaire : Bernard Marcadé, Centre Culturel Recoleta, Buenos Aires, Argentine
L'Image dans le tapis, Commissaire : Jean de Loisy, Biennale de Venise, Venise, Italie
Ben - Alberola, Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, France
Tous les chemins mènent à Rome, Rome, Italie

TEMPLON

ii

Le milieu du Monde, CRAC, Sète, France

1992

Exposition universelle de Séville, Pavillon Français, Séville, Espagne

A visage découvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

1991

Georges Bataille: les Arts Visuels, Musée de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

L'œuvre et le Sacré, Atelier Cantois, Joigny, France

1990

L'Art en France, 1945-90, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

Galerie Catherine Issert, commissaire : Bernard Marcadé, Saint-Paul-de-Vence, France

La Compagnie des Objets, Le Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, France

1989

Les Magiciens de la Terre, Centre Georges Pompidou - Grande Halle de la Villette, Paris, France

Histoires de Musée, A.R.C., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Galerie Catherine Issert, commissaire : Bernard Marcadé, Saint-Paul-de-Vence, France

Auf Zwei Hochzeiten Tanzen, Kunsthalle, Zurich, Suisse

Photographie, les débuts en Normandie, Maison de la culture, le Havre, France

1988

Inventaire 1 (Bribes de la Réalité Perçue), Association Passages, Troyes, France

Dérèglement de Comptes IVème partie (Présentation de Commerce), avec Michel Henochsberg, Centre National de la Photographie, Paris, France

Dérèglement de Comptes Vème partie, avec Michel Henochsberg, Musée d'Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud

Jardin de la Perfection (Nature Inconnue), Nevers, France

Dérèglement de Comptes VIème partie avec Michel Henochsberg, Kunsthalle Zürich, Suisse

Meltem, C.N.A.C. Le Magasin, Grenoble, France

Présentation du FRAC Aquitaine, Centre Culturel, Dax, France

Trajectoires Italie - France, Espace Vendôme, Paris, France

Art Français du XXe Siècle 1975 - 1987, Musée National d'Art Contemporain, Kwachon, Corée du Sud

1987

Intensités Nomades, Musée Fabre, Montpellier, France

Galerie Bab Rouah, Rabat, Maroc

Centre d'Art Vivant, Tunis, Tunisie

Institut du Monde Arabe, Paris, France

9 artistes français 87, Musée Espagnol d'Art Contemporain, Madrid ; Salle Parpollo, Valence, Espagne

Terrae Motus, Grand Palais, Paris, France

Avant-Garde in the Eighties, County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis

Perspectives Cavalières, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Artistique, Tourcoing, France

Vis-à-Vis, Musée Saint-Denis, Reims, France

L'Epoque, la Mode, la Parole, la Passion, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Inauguration de 3 Sculptures dans le Jardin des Tuileries, Paris, France

9 artistes français 87, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France

Centro de Arte Moderna, Casa de Serralvez, Porto, Portugal

Hôpital Real, Grenade, Espagne

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

Meltem, Musée du Château d'Oiron, Oiron, France
Les Masques de Dieu, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
Le Jour et la Nuit, Orangerie de Meudon, Meudon, France
Dérèglement de Comptes IIème partie, avec Michel Henochsberg, Festival d'Istanbul, Istanbul, Turquie
Un Artisan, un Musée, Musée de Saint-Ouen, France
Les Peintres en Europe dans les Années 1980, exposition itinérante en Europe organisée par Eighty Magazin
Dérèglement de Comptes IIIème partie, avec Michel Henochsberg, Conférence à l'Ecole des Beaux-Arts de Châlons-sur-Saône, France

1986

Chasseur sachant Chasser, Agence Nationale de Création Rurale, Chalon-sur-Saône, France
Art Français : Position, Berlin, Allemagne
Pictura Loquens : 25 ans d'Art en France, CNAC Villa Arson, Nice, France
Graphistes de Provence et de Paris, Orange, France
La Memoria del Tempo, Vérone, Italie
Une Décennie de Peinture, exposition itinérante en France
Prospect, Kunstverein et Kunsthalle, Francfort-sur-le-Main, Allemagne
Peinture Française, Hong-Kong, Singapour, Bangkok, Thaïlande
Four French, Lang O'Hara Gallery, New York, États-Unis
Sous le Signe du Taureau, Paris, France
Signes Abstraits dans la Peinture Française du XXème siècle, Rabat, Tanger, Maroc et Montpellier, France
Terrae Motus, Villa Campolieto, Herculaneum, Italie

1985

Thomas Segal Gallery, Boston, États-Unis
Biennale de Paris, Paris, France
Castelli Graphics, New York, États-Unis
Whanki Foundation, Paris, France
Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologne, Italie
Europalia, MCMLXXXV, Athènes, Grèce
Dessins dans la ville, Marseille, France

1984

France: une Nouvelle Génération, Hôtel de Ville de Paris, Paris, France
French Spirit Today, University of Southern California, Los Angeles, Californie, États-Unis
Fisheer Art Gallery et Museum of Contemporary Art, Californie, États-Unis
Pierre Loti, Musée de Bayonne, Bayonne, France
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York City, États-Unis
Rite, Rock, Rêve, Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse
Individualités, Galerie Nationale d'Art Moderne de Rome, Rome, Italie ; Chartreuse de Capri, Capri, Italie
Arte allo Specchio, Biennale de Venise, Venise, Italie
Rose International Art Exhibition, Dublin, Irlande
1^{ers} ateliers internationaux d'art vivant, Musée des Beaux Arts, Le Havre, France

1983

Salon de Montrouge, Montrouge, France
Bonjour Monsieur Manet, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Exposition de Groupe, Galerie Daniel Templon, Paris, France
New French Painting, curaté par Jérôme Sans à Londres et Oxford, Royaume-Uni

TEMPLON

II

European Expressions, Anina Nosei Gallery, New York, États-Unis
Transfigurations, A.R.C.A., Marseille, France

1982

Galerie Katia Pissaro, Paris, France
Salon de Montrouge, Montrouge, France
L'Air du Temps, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France
Aperto 82, Biennale de Venise, Venise, Italie
Mythe, Drame, Tragédie, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, France

1981

1er Accrochage, Alain Oudin / Jean de Loisy, Paris, France
Salon de Montrouge, Montrouge, France
Finir en Beauté dans le loft du critique d'art, Bertrand Lamarche-Vadel, Paris, France
Ateliers 81-82, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1976

Salon de Toulon, Toulon, France

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Collection de la Fondation Cartier, Paris, France
Collection Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée des Beaux-Arts de Saint-Étienne, France
Le Bon Marché, Paris, France
Carré d'Art, Nîmes, France
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Musée Cantini, Marseille, France
Musée de Nice, France
Musée de Toulon, France
Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France
Fonds National d'Art Contemporain, France
FRAC Alsace, France
FRAC Aquitaine, France
FRAC Auvergne, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
FRAC Champagne-Ardenne, France
FRAC Ile-de-France, France
FRAC Languedoc Roussillon, France
FRAC Pays de Loire, France
FRAC Picardie, France
FRAC Rhône-Alpes, France
Collection Berardo, Lisbonne, Portugal

COMMANDES PUBLIQUES

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10
28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55
13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17
293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745
info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



2023

Le seul état de mes idées, Centre National du Livre, Paris, France

1994

Ceux qui attendent, Gare de Cergy-le-Haut, Cergy-le-Haut, France

1992

Et Après? André Malraux, Palais Royal, Paris, France

1991

Etude pour les vitraux de la Cathédrale de Nevers (2ème série), Nevers, France

1989

Etude pour les vitraux de la Cathédrale de Nevers (1ère série), Nevers, France

1986

Breton dixit, Actéon fecit (sculpture), Jardin des Tuileries, Paris, France ; Musée d'art contemporain, Marseille, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com