

TEMPLON



OMAR BA

RFI, 24 novembre 2024

EN SOL MAJEUR

De Amadou Hampâté Ba à Omar Ba

Bienvenus dans cet ESM spécial avec les mots d'un des fils aînés du XX^e siècle, Amadou Hampaté Ba. Où que vous soyez, RFI l'entend, RFI le sent : la boussole du monde s'affole, donc pourquoi ne pas rouvrir Kaïdara, ce merveilleux conte philosophique, peul et universel, à l'image de son auteur qui aura traversé le lointain et le proche, l'humanisme œcuménique et l'Islam éclairé.



Omar Ba. © Charles Roussel

Pourquoi ne pas **nomadiser**, comme bon nombre de nos ancêtres cheminant derrière leur bétail (ou pas), nomadiser ensemble dans ce trésor de langue et de visions symboliques... il était une fois **Omar Ba**, peintre sénégalais du XXI^e siècle, dont les pinceaux rivalisent avec la flûte qui accompagne le récit. Des **pinceaux griots** offrant une version picturale de ce conte peul, 40 œuvres réalisées spécialement pour les éditions Diane de Selliers, dont les grands formats sont exposés en ce moment à la **galerie Templon** à Paris.

Par : **Yasmine Chouaki**