

# TEMPLON

## ii

### ABDELKADER BENCHAMMA

Né en 1975 à Mazamet (France)  
Vit et travaille à Paris et Montpellier (France)

### ÉDUCATION

2003  
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2000  
École Supérieure des Beaux-Arts, Montpellier, France

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2024  
Landscape of the fall, Het Noordbrabants Museum (HNBM), Bois-le-Duc, Pays-Bas

2023  
Solastalgia: Archaeologies of Loss, The Power Plant, Toronto, Canada  
Œuvre croisée, Librairie des Colonnes, Tanger, Maroc  
Géologie des déluges, Fondation François Schneider, Wattwiller, France  
COSMA, TEMPLON, Paris, France

2022  
Abdelkader Benchamma, Église Sant'Euno, en partenariat avec la résidence du Palazzo Butera, soutenu par l'Institut français, Palerme, Italie  
Abdelkader Benchamma, exposition présentée par la galerie TEMPLON, Art Brussels 2022, Brussels Expo, Bruxelles, Belgique

2021  
Rayon fossile, Collection Lambert, Avignon, France

2020  
Signes, TEMPLON, Bruxelles, Belgique

2019  
Symetrie et soupirs, In Situ : Art Contemporain et Patrimoine, Abbaye de Lagrasse, Lagrasse, France  
Abdelkader Benchamma : Fata Bromosa, MRAC, Sérignan, France  
Engramme, TEMPLON, Paris, France  
Rumeur des cercles, Galerie les Chantiers Boite Noire, Montpellier, France  
Un artiste, une œuvre, Fondation Hélénius commande privée, Montpellier, France

2018  
L'horizon des événements, CENTQUATRE, Paris, France  
Echos de la Naissance des Mondes, Collège des Bernardins, à l'occasion de la Nuit Blanche, Paris, France

2017  
Sous la terre, des étoiles, Art Kulte, Rabat, Maroc

# TEMPLON



2016

Abdelkader Benchamma, Islands, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, France  
The Great Invisible Battle, The Blueproject Foundation, Barcelone, Espagne  
The Unbearable Likeness, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis  
Curiosité & Merveilles, Christie's, Paris, France

2015

Abdelkader Benchamma: Representation of Dark Matter, The Stairway Project, The Wall Drawing Commission,  
The Drawing Center, New York, États-Unis  
Random, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France  
Simulacrum, Gallery agnès b., New York, États-Unis

2013

Le soleil comme une plaque d'argent, Galerie St-Séverin, Paris, France  
Abdelkader Benchamma, Gallery Federico Luger, Milan, Italie  
The Invention of the Cave, Gallery agnès b., Honk Kong, Chine

2012

Corrupted Theories, Gallery Isabel Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2011

Le signal faible, ADN Galeria, Barcelone, Espagne  
Dark Matter, galerie du jour agnès b., Paris, France  
La ligne de base du hasard, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France

2009

The Apparent Stability of Things, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France  
All these masses are just pieces from the same...- Gallery Federico Luger, Milan, Italie

2008

Même les choses invisibles se cachent. Part 2 – CAC, Istres, France  
Même les choses invisibles se cachent. Part 1 – ADN Galeria, Barcelone, Espagne  
Abdelkader Benchamma, Centre d'art contemporain La galerie, Vitry-sur-Seine, France

2007

Abdelkader Benchamma, galerie du jour agnès b., Paris, France  
They think that once they are here, it will be ... , Galerie agnès b., Honk Kong, Chine

2005

Incidents Invisibles, Project Room, galerie du jour agnès b., Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2025

Biennale d'art islamique, Djedahh, Arabie saoudite  
Apocalypse Hier et demain, Bibliothèque nationale de France, Paris, France  
Lire le ciel, Mucem, Marseille, France

# TEMPLON

## ii

2024

Au bord des mondes, Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris, France

Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris, France

Les lois de l'imaginaire, FRAC Auvergne en collaboration avec le Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France

2023

Prendre le soleil, Hangar Y, Meudon, France

Capítulo IV : Historia, Lago/Algo, Mexico, Mexique

Metro ! Le Grand Paris en mouvement, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris, France

Histoire de Pierres, Villa Médicis, Rome, Italie

Constellations, Musée d'art moderne, Céret, France

Immortelle, MO.CO., Montpellier, France

2022

Ce que nous avons perdu dans le feu, Villa Arson, Nice, France

2021

Comics Trip!, Collection Lambert, Avignon, France

Un autre monde///Dans notre monde, Lieu-commun artist run space, Toulouse, France

2020

Un autre monde///dans notre monde, FRAC Grand Large — Hauts-de-France, Dunkerque, France

Artistes à la Une : Togeth'HER 2021, Monnaie de Paris, Paris, France

2019

Un autre monde///Dans notre monde, FRAC PACA, Marseille, France

Eldorama, Eldorado, Lille3000, Le Tripostal, Lille, France

Syncopation, Pola Museum of Art, Hakone, Japon

100 artistes dans la ville, Montpellier, France

2018

Melancholia, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

(Un)conscient: A series of small serendipities, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2017

On aime l'art...!, Éric Mézil, Collection agnès b., Fondation Yvon Lambert, Avignon, France

Tamawuj, Sharjah Biennial 13, Sharjah, Émirats Arabes Unis

EcoSystème, Château d'Oiron, France

Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Pau, France

2016

Épreuves uniques, Atelier Michael Woolworth, Paris, France

Le nom d'une île, Le Pavillon Blanc, Printemps de septembre de Toulouse, Colomiers, France

A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Se souvenir des Belles Choses, Sérignan, France

2015

Aide-mémoire: footnotes (Part II), Barjeel Art Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis

Un regard sur la collection d'agnès b., LAM, Villeneuve d'Ascq, France

Traits d'esprit, galerie du jour agnès b., Paris, France

# TEMPLON



Après avoir tout oublié, Asterides - Friche Belle de mai, Marseille, France  
ROC, galerie du jour agnès b., Paris, France  
Nice Drawings, Galerie Isabelle Van den Eynde – Dubaï, Émirats Arabes Unis

2014

Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France  
Dans ma cellule, une silhouette, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

2013

Chromophobia, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis  
Turbulences II - Espace culturel Louis Vuitton/ Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, Belgique  
The Immigrants, Giudecca - 56e Biennale de Venise, Venise, Italie  
Paper Trail, The Barjeel Foundation, Katara, Doha, Émirats Arabes Unis

2012

Collectionner aujourd'hui, Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France  
The Island/A Game of Life, Manarat al Saadiyat, Abu Dhabi

2011

The Future of a Promise, Lina Lazaar, 54e Venice Biennale, Venise, Italie  
Music Covers !, Point Ephémère, Paris, France

2010

Told/ Untold/ Retold, Sam Bardouil et Till Fellrat, MATHAF, Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar  
Biennale d'art contemporain Le Havre 2010, Musée Maritime, Le Havre, France  
Reading Room, Nomad Foundation, Rome, Italie  
Fabula Graphica, Grandes Galeries des Beaux arts, Rouen, France

2009

Memory Time, Printemps de Septembre, Là où je vais je suis déjà, Espace des arts, Colomiers, France  
Cadavres exquis - Printemps de Septembre - Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France  
Comic Strip, Musée d'art contemporain, Sérignan, France

2008

La dégelée Rabelais, Château d'O, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France  
Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelone, Espagne  
Narrations, Galerie Nancy Margolis, New York, États-Unis

2007

Explosions, Nouvelles acquisitions, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France  
Below the light – Galerie Federico Luger, Milan, Italie  
Pas un jour sans une ligne, Collections St-Cyprien, St-Cyprien, France  
Drawings and Dreamings, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

2006

Nous nous sommes tant aimés, Collections de St-Cyprien, Saint-Cyprien, France  
A. Benchamma / A. Biasuto, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France  
Drawn, Xpace Gallery, Toronto, Canada

2005

Do-Ka, La Condition Publique, Roubaix, France

# TEMPLON



2004

Draw!, galerie du jour agnès b, Paris, France

Dessin? - Carré St Anne, Montpellier, France

2003

Biennale des jeunes créateurs d'Europe, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

2001

Dessins en cours..., ENSBA, Quai Malaquais, Paris, France

## PUBLICATIONS

2021

Rayon Fossile, publié par Actes Sud et la Collection Lambert, Paris, France

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, publié par Lienart Editions & Carré Sainte-Anne, Paris, France

2011

Dark Matter, publié par Gaaade et galerie du jour agnès b., Paris, France

2005

C'est ici que l'on met les titres, publié par galerie du jour agnès b., Paris, France

## COLLECTIONS (SÉLECTION)

Grand Paris Presse, installation permanente à la station Mairie de Vitry-sur-Seine en collaboration avec

l'agence d'architecture King Kong, Paris, France

Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

MATHAF, Musée Arabe d'Art Moderne et Contemporain, Doha, Qatar

FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France

DRAC Centre, Orléans, France

FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France

Musée des Beaux Arts, Orléans, France

Barjeel Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis

## RESIDENCES (SÉLECTION)

2018-2019

Villa Médicis, Rome, Italie

2017

Beirut Art Residency (BAR), Beirut, Liban

2016

a.r.i.a Residency, Alger, Algérie

# TEMPLON

## II

### PRIX ET RÉCOMPENSES

2024

Finaliste du prix Marcel Duchamp, Paris, France

2018

Prix Occitanie-Médicis, France

2015

Prix Drawing Now, Paris, France

Prix Art Collector, France