

TEMPLON

ii

ABDELKADER BENCHAMMA

Né en 1975 à Mazamet (France)
Vit et travaille à Paris et Montpellier (France)

ÉDUCATION

2003
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2000
École Supérieure des Beaux-Arts, Montpellier, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2024
Landscape of the fall, Het Noordbrabants Museum (HNBM), Bois-le-Duc, Pays-Bas

2023
Solastalgia: Archaeologies of Loss, The Power Plant, Toronto, Canada
Œuvre croisée, Librairie des Colonnes, Tanger, Maroc
Géologie des déluges, Fondation François Schneider, Wattwiller, France
COSMA, TEMPLON, Paris, France

2022
Abdelkader Benchamma, Église Sant'Euno, en partenariat avec la résidence du Palazzo Butera, soutenu par l'Institut français, Palerme, Italie
Abdelkader Benchamma, exposition présentée par la galerie TEMPLON, Art Brussels 2022, Brussels Expo, Bruxelles, Belgique

2021
Rayon fossile, Collection Lambert, Avignon, France

2020
Signes, TEMPLON, Bruxelles, Belgique

2019
Symétrie et soupirs, In Situ : Art Contemporain et Patrimoine, Abbaye de Lagrasse, Lagrasse, France
Abdelkader Benchamma : Fata Bromosa, MRAC, Sérignan, France
Engramme, TEMPLON, Paris, France
Rumeur des cercles, Galerie les Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Un artiste, une œuvre, Fondation Héléénis commande privée, Montpellier, France

2018
L'horizon des évènements, CENTQUATRE, Paris, France
Echos de la Naissance des Mondes, Collège des Bernardins, à l'occasion de la Nuit Blanche, Paris, France

2017
Sous la terre, des étoiles, Art Kulte, Rabat, Maroc

TEMPLON



2016

Abdelkader Benchamma, Islands, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, France
The Great Invisible Battle, The Blueproject Foundation, Barcelone, Espagne
The Unbearable Likeness, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis
Curiosité & Merveilles, Christie's, Paris, France

2015

Abdelkader Benchamma: Representation of Dark Matter, The Stairway Project, The Wall Drawing Commission, The Drawing Center, New York, États-Unis
Random, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Simulacrum, Gallery agnès b., New York, États-Unis

2013

Le soleil comme une plaque d'argent, Galerie St-Séverin, Paris, France
Abdelkader Benchamma, Gallery Federico Luger, Milan, Italie
The Invention of the Cave, Gallery agnès b., Honk Kong, Chine

2012

Corrupted Theories, Gallery Isabel Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2011

Le signal faible, ADN Galeria, Barcelone, Espagne
Dark Matter, galerie du jour agnès b., Paris, France
La ligne de base du hasard, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France

2009

The Apparent Stability of Things, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
All these masses are just pieces from the same...- Gallery Federico Luger, Milan, Italie

2008

Même les choses invisibles se cachent. Part 2 – CAC, Istres, France
Même les choses invisibles se cachent. Part 1 – ADN Galeria, Barcelone, Espagne
Abdelkader Benchamma, Centre d'art contemporain La galerie, Vitry-sur-Seine, France

2007

Abdelkader Benchamma, galerie du jour agnès b., Paris, France
They think that once they are here, it will be ... , Galerie agnès b., Honk Kong, Chine

2005

Incidents Invisibles, Project Room, galerie du jour agnès b., Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2025

Biennale d'art islamique, Djedahh, Arabie saoudite
Apocalypse Hier et demain, Bibliothèque nationale de France, Paris, France
Lire le ciel, Mucem, Marseille, France

2024

TEMPLON

ii

Au bord des mondes, Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris, France
Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris, France
Les lois de l'imaginaire, FRAC Auvergne en collaboration avec le Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France

2023

Prendre le soleil, Hangar Y, Meudon, France
Capítulo IV : Historia, Lago/Algo, Mexico, Mexique
Metro ! Le Grand Paris en mouvement, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris, France
Histoire de Pierres, Villa Médicis, Rome, Italie
Constellations, Musée d'art moderne, Céret, France
Immortelle, MO.CO., Montpellier, France

2022

Ce que nous avons perdu dans le feu, Villa Arson, Nice, France

2021

Comics Trip!, Collection Lambert, Avignon, France
Un autre monde///Dans notre monde, Lieu-commun artist run space, Toulouse, France

2020

Un autre monde///dans notre monde, FRAC Grand Large — Hauts-de-France, Dunkerque, France
Artistes à la Une : Togeth'HER 2021, Monnaie de Paris, Paris, France

2019

Un autre monde///Dans notre monde, FRAC PACA, Marseille, France
Eldorama, Eldorado, Lille3000, Le Tripostal, Lille, France
Syncopation, Pola Museum of Art, Hakone, Japon
100 artistes dans la ville, Montpellier, France

2018

Melancholia, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique
(Un)conscious: A series of small serendipities, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2017

On aime l'art...!, Éric Mézil, Collection agnès b., Fondation Yvon Lambert, Avignon, France
Tamawuj, Sharjah Biennial 13, Sharjah, Émirats Arabes Unis
EcoSystème, Château d'Oiron, France
Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Pau, France

2016

Épreuves uniques, Atelier Michael Woolworth, Paris, France
Le nom d'une île, Le Pavillon Blanc, Printemps de septembre de Toulouse, Colomiers, France
A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Se souvenir des Belles Choses, Sérignan, France

2015

Aide-mémoire: footnotes (Part II), Barjeel Art Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis
Un regard sur la collection d'agnès b., LAM, Villeneuve d'Ascq, France
Traits d'esprit, galerie du jour agnès b., Paris, France
Après avoir tout oublié, Asterides - Friche Belle de mai, Marseille, France
ROC, galerie du jour agnès b., Paris, France
Nice Drawings, Galerie Isabelle Van den Eynde – Dubaï, Émirats Arabes Unis

TEMPLON



2014

Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France
Dans ma cellule, une silhouette, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

2013

Chromophobia, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis
Turbulences II - Espace culturel Louis Vuitton/ Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, Belgique
The Immigrants, Giudecca - 56e Biennale de Venise, Venise, Italie
Paper Trail, The Barjeel Foundation, Katara, Doha, Émirats Arabes Unis

2012

Collectionner aujourd'hui, Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France
The Island/A Game of Life, Manarat al Saadiyat, Abu Dhabi

2011

The Future of a Promise, Lina Lazaar, 54e Venice Biennale, Venise, Italie
Music Covers !, Point Ephémère, Paris, France

2010

Told/ Untold/ Retold, Sam Bardouil et Till Fellrat, MATHAF, Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar
Biennale d'art contemporain Le Havre 2010, Musée Maritime, Le Havre, France
Reading Room, Nomas Foundation, Rome, Italie
Fabula Graphica, Grandes Galeries des Beaux arts, Rouen, France

2009

Memory Time, Printemps de Septembre, Là où je vais je suis déjà, Espace des arts, Colomiers, France
Cadavres exquis - Printemps de Septembre - Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France
Comic Strip, Musée d'art contemporain, Sérignan, France

2008

La dégelée Rabelais, Château d'O, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelone, Espagne
Narrations, Galerie Nancy Margolis, New York, États-Unis

2007

Explosions, Nouvelles acquisitions, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Below the light – Galerie Federico Luger, Milan, Italie
Pas un jour sans une ligne, Collections St-Cyprien, St-Cyprien, France
Drawings and Dreamings, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

2006

Nous nous sommes tant aimés, Collections de St-Cyprien, Saint-Cyprien, France
A. Benchamma / A. Biasuto, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Drawn, Xpace Gallery, Toronto, Canada

2005

Do-Ka, La Condition Publique, Roubaix, France

2004

Draw!, galerie du jour agnès b, Paris, France
Dessin? - Carré St Anne, Montpellier, France

TEMPLON



2003

Biennale des jeunes créateurs d'Europe, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

2001

Dessins en cours..., ENSBA, Quai Malaquais, Paris, France

PUBLICATIONS

2021

Rayon Fossile, publié par Actes Sud et la Collection Lambert, Paris, France

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, publié par Lienart Editions & Carré Sainte-Anne, Paris, France

2011

Dark Matter, publié par Gaaade et galerie du jour agnès b., Paris, France

2005

C'est ici que l'on met les titres, publié par galerie du jour agnès b., Paris, France

COLLECTIONS (SÉLECTION)

Grand Paris Express, Vitry-sur-Seine, France

Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

MATHAF, Musée Arabe d'Art Moderne et Contemporain, Doha, Qatar

FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France

DRAC Centre, Orléans, France

FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France

Musée des Beaux Arts, Orléans, France

Barjeel Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis

RESIDENCES (SÉLECTION)

2018-2019

Villa Médicis, Rome, Italie

2017

Beirut Art Residency (BAR), Beirut, Liban

2016

a.r.i.a Residency, Alger, Algérie

PRIX ET RÉCOMPENSES

2024

Finaliste du prix Marcel Duchamp, Paris, France

TEMPLON

II

2018
Prix Occitanie-Médicis, France

2015
Prix Drawing Now, Paris, France
Prix Art Collector, France