

TEMLON



DRAWING NOW

CONNAISSANCE DES ARTS, mars 2025

salon

↓
Oda Jaune, *T like Teo(r)*
colors, 2023, aquarelle
sur papier teinté,
38 x 31,5 cm
COURTESY DE L'ARTISTE ET
GALERIE TEMPLON, PARIS.



ODA JAUNE, L'ODE À L'AMOUR

« Alors que la peinture figurative et la scène française en particulier connaissent un regain d'intérêt spectaculaire, Oda Jaune, d'origine bulgare-allemande, en a toujours été, dès le milieu des années 2000, une des figures les plus emblématiques et énigmatiques. Artiste précoce, elle se distingue notamment par une pratique virtuose de l'aquarelle qui l'autorise à explorer son thème de prédilection : la métamorphose », décrit Anne-Claudie Coric, directrice générale de la galerie Templon. Dans ses derniers travaux, l'artiste continue à explorer les profondeurs de l'être humain et se concentre sur le thème de l'amour.