

# TEMPLON



## FRANÇOIS ROUAN

Born in Montpellier in 1943  
Lives and works in Laversine, Oise, France

## EDUCATION

1961  
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

1971-1973  
Scholarship to stay at Villa Médicis, Académie de France à Rome, when directed by Balthus

## SOLO EXHIBITION (SELECTION)

2025  
Autour de l’empreinte, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France  
Recorda, TEMPLON, New York, USA

2024  
Histoire de tressage (1965-2024), Musée de l’Arsenal, Saint-Jean-des-Vignes, France  
Journal d’atelier, Abbaye royale de Fontevraud, Fontevraud-l’Abbaye, France  
Histoire de tressage, musée de Soissons en collaboration avec le FRAC Picardie, Soissons, France  
Après-coup, TEMPLON, Paris, France  
Abbaye Royale de Fontevraud, Maine-et-Loire, France  
Musée de Soissons, France  
François Rouan, musée des Beaux-Arts, Lyon, France

2023  
Entrelacs, Domaine de Kerguéhennec, Kerguéhennec, France  
Odalisques et Pavanes 2009-2020, TEMPLON, Paris, France

2022  
François Rouan, Maison de la pierre, Saint-Maximin, France

2021  
François Rouan, Ceysson & Bénétière, Paris, France  
Tissages, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

2019  
François Rouan, Travaux sur papier 1965-2014, Galerie Gutt Klein Fine Art, Paris, France

2018  
François Rouan, Tressage sur chemin d’encre, The American Gallery Contemporary Art, Marseille, France  
François Rouan, d’un Château à l’autre, Musées nationaux du palais de Compiègne, Compiègne, France

2017  
François Rouan, Tressages, 1966 – 2016, musée Fabre, Montpellier, France  
Grands formats choisis au musée Fabre à Montpellier et travaux d’aujourd’hui découverts à Laversine, Galerie Gutt Klein Fine Art, Paris

2015  
Solo Show François Rouan, Ditesheim et Maffei Fine Art, artgenève, Geneva, Switzerland

# TEMPLON



François Rouan au château de Hautefort, Troisième saison, Hautefort, France

2014

François Rouan, Trotteuses, maison de la Culture, Amiens, France

François Rouan au château de Hautefort, Deuxième saison, Hautefort, France

Empreintes, Éponges, Buvard, œuvres sur papier 1980-2014, Ditesheim & Maffei, Neuchâtel, Switzerland

2013

François Rouan au château de Hautefort, Première saison, Hautefort, France

François Rouan, Une histoire d'odalisque, galerie Thessa Hérold, Paris, France

2011

La découpe comme modèle, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

Découpe/Modèle 1965-2009, galerie Jean Fournier, Paris, France

François Rouan and Bernard Noël, Ce jardin d'encre, Maison des arts et des loisirs, Laon, France

2010

François Rouan, Du dessin au tableau, galerie François Ditesheim (FIAC, Grand palais), Paris, France

François Rouan and Bernard Noël, Ce jardin d'encre, Bibliothèque municipale, Abbeville, France

2009

François Rouan, Gravures 1971-2007, galerie Jacques Elbaz, Paris, France

François Rouan, Sempervirens, galerie Jean Fournier, Paris, France

2008

Étude pour le tombeau de Francesco Primaticcio, galerie Michel Delorme, Paris, France

2007

Visite d'atelier, espace Tajan, Paris, France

2006

François Rouan, Contre Image, Musée des Abattoirs, Toulouse, France

2005

Mappes, TEMPLON, Paris, France

2004

Tomb of Primaticcio. Intervention in the exhibition « L'Italie à la cour de France », Primaticcio maître de Fontainebleau, 1504-1570, musée du Louvre, Paris, France

2003

François Rouan, Mirótopos Topomiro, Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France

Ash babies, TEMPLON, Paris, France

François Rouan, Museum Het Waldhof et Aula, Nimègue, Netherlands

François Rouan, galerie Krugier Ditesheim, Geneva, Switzerland

2002

François Rouan, Mirotopos Topomiro, espace Écureuil, Toulouse, France

2001

François Rouan, Papiers découpés 1965-2000, Biblioteca regionale, Aosta, Italy

2000

François Rouan, Papiers découpés, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, France

# TEMPLON



François Rouan, Os.suaire, TEMPLON (Grand Palais, FIAC), Paris, France

François Rouan, figures de Venise, Institut central des beaux-arts, Beijing, China

1998

François Rouan, Osiris gallery, Brussels, Belgium

1997

Mirotopos, TEMPLON, Paris, France

François Rouan, Sezon Museum of Art, Tokyo ; Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japan

1996

Épreuves d'artistes, galerie Michel Delorme, Paris, France

Travaux photographiques, galerie des Éditions Galilée, Paris, France

1995

François Rouan, Jardins taboués, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France

Coquilles 1992-1995, TEMPLON, Paris, France

1994

François Rouan, Travaux sur papier 1965-1992, Centre Pompidou, Cabinet d'art graphique, Paris, France

François Rouan, Tabuisierte Gärten, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

1993

Portes, 1971-1976, TEMPLON, Paris, France

1991

Peintures, dessins 1988-1990, TEMPLON, Paris, France

1988

François Rouan : encaustic paintings and drawings on paper laid down on canvas, New-York, USA

1987

François Rouan, École des beaux-arts, Nantes, France

François Rouan, TEMPLON, Paris, France

1984

Rouan, Paintings, Gouaches and Drawings, 1968 to 1983, Pierre Matisse gallery, New York, USA

TEMPLON, Paris, France

1983

Rouan, Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris, France

1982

Targoum, Rouan Paintings and Drawings, 1973 to 1983, Pierre Matisse gallery, New York, USA

1979

François Rouan, Gemälde und Zeichnungen, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

1978

Peintures, Dessins, Musée Cantini, Marseille, France

François Rouan, Paintings and Drawings, 1972 to 1976, The Arts Club of Chicago, Chicago, USA

1976

François Rouan, Paintings and Drawings, 1973 to 1981, Pierre Matisse gallery, New York, USA

# TEMPLON



1975

François Rouan, Stadtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

Rouan, Portes, Douze peintures, Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris, France

1973

François Rouan, dessins, Galerie Lucien Durand, Paris, France

Peintures, dessins et gravures, Villa Médicis, Rome, Italy

1972

François Rouan, Pierre Matisse gallery, New York, USA

1971

Sept tressages, Galerie Lucien Durand, Paris, France

## GROUP EXHIBITION (SELECTION)

2024

Woven Histories, National Gallery of Art, Washington D.C., USA

Lacan, l'exposition. Quand l'art rencontre la psychanalyse, Centre Pompidou Metz, France

2021

4+4 event, invited artist at Galerie RX, Paris, France

2020

Vitraux d'artistes, Abbaye de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France

2019

Un Autre Oeil D'Apollinaire à aujourd'hui, musée de l'Abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France

Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun, France

2017

Supports/Surfaces, Carré d'Art Jean Bousquet/Musée d'art contemporain, Nîmes, France

2016

Accrochage, Galerie Thessa Herold, Paris, France

Exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France

Art et design sans frontières, Tajan art studio, Paris, France

2015

Obsession, Maison Particulière, Brussels, Belgium

Sienna, aux origines de la Renaissance, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France

2014

This is not a museum, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Gewünscht, geschenkt, gekauft - Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung, HLMD - Hessisches Landesmuseum

Darmstadt, Darmstadt, Germany

Fondation Maeght : de Giacometti à Tàpies, 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France

Avec et sans peinture, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/Val, Vitry-sur-Seine, France

2013

Almost Black and White, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Adventures of truth - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

# TEMPLON



François Ditesheim, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Switzerland

2012

French Contemporary Masters, Bernard Chauchet Contemporary Art, London, UK

The French Connection, Museum Het Valkhof, Nijmegen, Netherlands

Le dessin, Galerie Ditesheim & Maffei, Neuchâtel, Switzerland

2011

Le Louvre revisité, Lab-Labanque, Béthune, France

Parcours d'un galeriste. François Ditesheim, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Switzerland

François Rouan et Bernard Noël, Ce jardin d'encre, Maison des arts et loisirs, Laon, France

2009

Multiplés, un point de vue sur l'estampe, Galerie L'Agart, Amilly, France

Ils ont regardé Matisse, Une réception abstraite, Etats-Unis / Europe, 1948-1968, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

2008

Expérimentations photographiques en Europe des années 20 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, France

Courbet, Musée Fabre, présentation de la vidéo *Le catéchisme de Gustave*, Montpellier, France

2007

Photographies, Nouvelles acquisitions 2003-2007, Centre Pompidou, Paris, France

Hommage à l'Atelier Lacourière-Frélaud, Galerie Michèle Broutta, Paris, France

Chalcographie contemporaine, Musée du Louvre, Paris, France

2006

Peintures / Painting - Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Panorama 7 - Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

2005

De Picasso à Basquiat, Musée Maillol - Fondation Dina Vierny, Paris, France

Réouverture du LAAC - LAAC, Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France

Simon Hantaï. François Rouan, Conversation, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2003

De Mémoires, Studio le Fresnoy, Tourcoing, France

2001

As painting : division and displacement, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA

1999

L'envers du décor, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

Tableaux, La peinture n'est pas un genre – Traveling exhibition ; Musée des Jacobins, Morlaix ; Musée de Brou, Bourg-en-Bresse ; Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France

1998

L'envers du décor, Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq, France

Les années Supports/Surfaces, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France

Bonnefoi, Pincemin, Rouan, Galerie Jacques Elbaz, Paris, France

1997

Made in France, nouvel accrochage des collections, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

# TEMPLON



1996

Formes de l'invisible, Couvent des Cordeliers, Paris, France

L'Informe, mode d'emploi, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1995

Fémininmasculin, le sexe de l'art, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Traité du Trait, Musée du Louvre, Paris, France

1993

Copier créer, Musée du Louvre, Paris, France

Art Contemporain en France - Une situation 1980-93, Sofia, Plovdiv, Varna, Bulgaria

Art contemporain en France, galerie Enrico Navarra et Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japan

1992

La tentation des Gobelins, Grande verrière de la gare d'Austerlitz, Paris, France

1991

Bataille : une autre histoire de l'œil, Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

1990

L'Art en France, 1945-1990, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

1989

Donation Daniel Cordier, Le Regard d'un amateur, Musée d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France

1988

Eloge du Tableau, Atelier Cantoisel, Joigny, France

1987

Le regard du dormeur, Musée départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, France

L'époque, la mode, la morale, la passion, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1986

Hors Tendances, Galleria Vivita, Florence, Italy – Exposition itinérante ; Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1985

Geschichte als Widerstand. Aspekte zeitgenössischer Kunst in Frankreich, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen ;

Badischer Kunstverein, Karlsruhe ; Kunsthalle Düsseldorf ; Kunstverein Hannover, Germany ;

Colour since Matisse, International Festival Edinburgh, Scotland, UK

1984

Sur invitation, Union Centrale des Arts Décoratifs, Paris, France

Drawings 1974-1984, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

1983

Zwanzig Jahre Kunst in Frankreich 1960-1980, Mittelrheinisches Museum, Mainz ; Kunsthalle, Tübingen ; Staatliche

Kunsthalle Berlin ; Dresden, Germany ; Luxembourg ; Bologna, Italy

1982

Paris 1960-1980, Musée d'Art Moderne, Vienna, Austria

Arte come arte: persistenza dell'opera, Biennale di Venezia, Venice, Italy

1981

Baroques 81, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

# TEMPLON



Nature du dessin, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Balthus, Barelrier, Rouan, Centre d'Art Contemporain, Ratilly, France

1979

Tendances de l'art en France 1968 - 1979, I : les partis pris de Marcelin Pleynet, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1977

3 villes, 3 collections, Grenoble, Marseille, Saint-Etienne, l'avant-garde 1960-1976, musées de Grenoble, Marseille, Saint-Étienne, France

1976

06 Art 76, University Art Museum, Berkeley ; Sarah Campbell Bafler Gallery, Houston ; Neuberger Museum, New York, USA

1974

Four Painters: Faucher, Hantaï, Rouan, Vierrat, galerie Pierre Matisse, New York, USA

1972

Douze ans d'art contemporain en France 1960-1972, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

1971

Peintures et objets, Musée Galliera, Paris, France

1966

Impact I, Musée d'Art Moderne, Céret, France

1963-68

Jeune Peinture, grands et jeunes d'aujourd'hui, Salon de Mai, Réalités Nouvelles, Paris, France

1963-65

Biennale des Jeunes, Paris, France

## PRODUCTION

1973

Journey to Siena, inspired by artist Ambrogio Lorenzetti, he works around the theme of *The Allegory of the Good and Bad Government*.

1989

Stained glass for The Cathedral of Nevers, France

1994

Stained glass for Saint-Jean-Baptiste de Castelnau-le-Lez church, France

2003

*Clamouse* film

2005

*Le petit objet*, film

*Chiquenaude dans l'abîme*, film

*Pierre à Laversine*, film

2006

*Sans le savoir*, film

# TEMPLON



*Wunderblock*, film

2007

*L'envers du décor et le Torrent*, film

2018

François Rouan et le Vitrail, Compiègne, France

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

*François Rouan, Biographie*, Agnès Fabre, Galilée, Paris, 2022

*François Rouan à Compiègne*, Gutt Klein Fine Art, Paris, 2018

*François Rouan, Tressages 1966-2016*, musée Fabre, Silvana Editoriale, Milan, 2017

*Empreintes, éponges, buvards – Œuvres sur papier 1980-2014*, Galerie Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel, Switzerland, 2014

*La découpe comme modèle*, Bernard Chauveau Éditeur, Paris, 2011

*Rouan le peintre*, Dominique Cordellier, Galilée, Paris, 2008

*Voyage à Laversine*, Hubert Damisch, Seuil, Paris, 2004

*Le corps de l'empreinte*, Jean-Clet Martin, Le collège de philosophie, Paris, 2003

*Épreuves d'artiste*, Denis Hollier, Galilée, Paris, 1996

*La figure du fond*, Denis Hollier, Galilée, Paris, 1993

## PUBLIC COLLECTIONS

The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

MoMA, New York, USA

Collection Gelman, Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée de Grenoble, France

FRAC - Île-de-France - Le Plateau, Paris, France

FRAC Limousin, Limoges, France

les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

MAC Musées d'Art Contemporain Marseilles, Marseilles, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

FRAC Normandie, Caen, France

FRAC Poitou-Charentes – Angoulême, Angoulême, France

LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium