

# TEMPLON



## FRANÇOIS ROUAN

Né à Montpellier en 1943  
Vit et travaille à Laversine, Oise, France

## ÉDUCATION

1961  
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

1971-1973  
Obtient une bourse pour la Villa Médicis, Académie de France à Rome, alors dirigée par Balthus

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2025  
Autour de l’empreinte, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France  
Recorda, TEMPLON, New York, États-Unis

2024  
Histoire de tissage (1965-2024), Musée de l’Arsenal, Saint-Jean-des-Vignes, France  
Journal d’atelier, Abbaye royale de Fontevraud, Fontevraud-l’Abbaye, France  
Histoire de tissage, musée de Soissons en collaboration avec le FRAC Picardie, Soissons, France  
Après-coup, TEMPLON, Paris, France  
Abbaye Royale de Fontevraud, Maine-et-Loire, France  
Musée de Soissons, France  
François Rouan, musée des Beaux-Arts, Lyon, France

2023  
Entrelacs, Domaine de Kerguéhennec, Kerguéhennec, France  
Odalisque et Pavanes 2009-2020, TEMPLON, Paris, France

2022  
François Rouan, Maison de la pierre, Saint-Maximin, France

2021  
François Rouan, Ceysson & Bénétière, Paris, France  
Tissages, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

2019  
François Rouan, Travaux sur papier 1965-2014, Galerie Gutt Klein Fine Art, Paris, France

2018  
François Rouan, Tissage sur chemin d’encre, The American Gallery Contemporary Art, Marseille, France  
François Rouan, d’un Château à l’autre, Musées nationaux du palais de Compiègne, Compiègne, France

2017  
François Rouan, Tressages, 1966 – 2016, musée Fabre, Montpellier, France  
Grands formats choisis au musée Fabre à Montpellier et travaux d’aujourd’hui découverts à Laversine, Galerie Gutt Klein Fine Art, Paris

2015  
Solo Show François Rouan, Ditesheim et Maffei Fine Art, artgenève, Genève, Suisse

# TEMPLON



François Rouan au château de Hautefort, Troisième saison, Hautefort, France

2014

François Rouan, Trotteuses, maison de la Culture, Amiens, France

François Rouan au château de Hautefort, Deuxième saison, Hautefort, France

Empreintes, Éponges, Buvard, œuvres sur papier 1980-2014, Ditesheim & Maffei, Neuchâtel, Suisse

2013

François Rouan au château de Hautefort, Première saison, Hautefort, France

François Rouan, Une histoire d'odalisque, galerie Thessa Hérold, Paris, France

2011

La découpe comme modèle, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

Découpe/Modèle 1965-2009, galerie Jean Fournier, Paris, France

François Rouan et Bernard Noël, Ce jardin d'encre, Maison des arts et des loisirs, Laon, France

2010

François Rouan, Du dessin au tableau, galerie François Ditesheim (FIAC, Grand palais), Paris, France

François Rouan et Bernard Noël, Ce jardin d'encre, Bibliothèque municipale, Abbeville, France

2009

François Rouan, Gravures 1971-2007, galerie Jacques Elbaz, Paris, France

François Rouan, Sempervirens, galerie Jean Fournier, Paris, France

2008

Étude pour le tombeau de Francesco Primaticcio, galerie Michel Delorme, Paris, France

2007

Visite d'atelier, espace Tajan, Paris, France

2006

François Rouan, Contre Image, Musée des Abattoirs, Toulouse, France

2005

Mappes, TEMPLON, Paris, France

2004

Tombeau de Primatice. Intervention dans l'exposition « L'Italie à la cour de France », Primatice maître de Fontainebleau, 1504-1570, musée du Louvre, Paris, France

2003

François Rouan, Mirótopos Topomiro, Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France

Ash babies, TEMPLON, Paris, France

François Rouan, Museum Het Waldhof et Aula, Nimègue, Pays-Bas

François Rouan, galerie Krugier Ditesheim, Genève, Suisse

2002

François Rouan, Mirotopos Topomiro, espace Écureuil, Toulouse, France

2001

François Rouan, Papiers découpés 1965-2000, Biblioteca regionale, Aoste, Italie

2000

François Rouan, Papiers découpés, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, France

# TEMPLON



François Rouan, Os.suaire, TEMPLON (Grand Palais, FIAC), Paris, France  
François Rouan, figures de Venise, Institut central des beaux-arts, Pékin, Chine

1998

François Rouan, Osiris gallery, Bruxelles, Belgique

1997

Mirotopos, TEMPLON, Paris, France  
François Rouan, Sezon Museum of Art, Tokyo ; Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japon

1996

Épreuves d'artistes, galerie Michel Delorme, Paris, France  
Travaux photographiques, galerie des Éditions Galilée, Paris, France

1995

François Rouan, Jardins taboués, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France  
Coquilles 1992-1995, TEMPLON, Paris, France

1994

François Rouan, Travaux sur papier 1965-1992, Centre Pompidou, Cabinet d'art graphique, Paris, France  
François Rouan, Tabuisierte Gärten, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne

1993

Portes, 1971-1976, TEMPLON, Paris, France

1991

Peintures, dessins 1988-1990, TEMPLON, Paris, France

1988

François Rouan : encaustic paintings and drawings on paper laid down on canvas, New-York, États-Unis

1987

François Rouan, École des beaux-arts, Nantes, France  
François Rouan, TEMPLON, Paris, France

1984

Rouan, Paintings, Gouaches and Drawings, 1968 to 1983, Pierre Matisse gallery, New York, États-Unis  
TEMPLON, Paris, France

1983

Rouan, Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris, France

1982

Targoum, Rouan Paintings and Drawings, 1973 to 1983, Pierre Matisse gallery, New York, États-Unis

1979

François Rouan, Gemälde und Zeichnungen, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne

1978

Peintures, Dessins, Musée Cantini, Marseille, France  
François Rouan, Paintings and Drawings, 1972 to 1976, The Arts Club of Chicago, Chicago, États-Unis

1976

François Rouan, Paintings and Drawings, 1973 to 1981, Pierre Matisse gallery, New York, États-Unis

# TEMPLON



1975

François Rouan, Stadtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne  
Rouan, Portes, Douze peintures, Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris, France

1973

François Rouan, dessins, Galerie Lucien Durand, Paris, France  
Peintures, dessins et gravures, Villa Médicis, Rome, Italie

1972

François Rouan, Pierre Matisse gallery, New York, États-Unis

1971

Sept tressages, Galerie Lucien Durand, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024

Woven Histories, National Gallery of Arts, Washington D.C., États-Unis  
Lacan, l'exposition. Quand l'art rencontre la psychanalyse, Centre Pompidou Metz, France

2021

Événement 4+4, artiste invité à la Galerie RX, Paris, France

2020

Vitraux d'artistes, Abbaye de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France

2019

Un Autre Oeil D'Apollinaire à aujourd'hui, musée de l'Abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France  
Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun, France

2017

Supports/Surfaces, Carré d'Art Jean Bousquet/Musée d'art contemporain, Nîmes, France

2016

Accrochage, Galerie Thessa Herold, Paris, France  
Exposition collective, Le Fresnoy, Tourcoing, France  
Art et design sans frontières, Tajan art studio, Paris, France

2015

Obsession, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique  
Sienna, aux origines de la Renaissance, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France

2014

This is not a museum, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
Gewünscht, geschenkt, gekauft - Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung, HLMD - Hessisches Landesmuseum  
Darmstadt, Darmstadt, Allemagne  
Fondation Maeght : de Giacometti à Tàpies, 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhenec - Centre d'Art Contemporain,  
Bignan, France  
Avec et sans peinture, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/Val, Vitry-sur-Seine, France

2013

Almost Black and White, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Adventures of truth - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
François Ditesheim, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Suisse

# TEMPLON



2012

French Contemporary Masters, Bernard Chauchet Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni

The French Connection, Museum Het Valkhof, Nijmegen, Pays-Bas

Le dessin, Galerie Ditesheim & Maffei, Neuchâtel, Suisse

2011

Le Louvre revisité, Lab-Labanque, Béthune, France

Parcours d'un galeriste. François Ditesheim, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Suisse

François Rouan et Bernard Noël, Ce jardin d'encre, Maison des arts et loisirs, Laon, France

2009

Multiplés, un point de vue sur l'estampe, Galerie L'Agart, Amilly, France

Ils ont regardé Matisse, Une réception abstraite, Etats-Unis / Europe, 1948-1968, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

2008

Expérimentations photographiques en Europe des années 20 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, France

Courbet, Musée Fabre, présentation de la vidéo *Le catéchisme de Gustave*, Montpellier, France

2007

Photographies, Nouvelles acquisitions 2003-2007, Centre Pompidou, Paris, France

Hommage à l'Atelier Lacourrière-Frélaut, Galerie Michèle Broutta, Paris, France

Chalcographie contemporaine, Musée du Louvre, Paris, France

2006

Peintures / Painting - Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

Panorama 7 - Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

2005

De Picasso à Basquiat, Musée Maillol - Fondation Dina Vierny, Paris, France

Réouverture du LAAC - LAAC, Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France

Simon Hantaï. François Rouan, Conversation, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2003

De Mémoires, Studio le Fresnoy, Tourcoing, France

2001

As painting : division and displacement, Wexner Center for the Arts, Columbus, États-Unis

1999

L'envers du décor, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

Tableaux, La peinture n'est pas un genre – Exposition itinérante ; Musée des Jacobins, Morlaix ; Musée de Brou, Bourg-en-Bresse ; Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France

1998

L'envers du décor, Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq, France

Les années Supports/Surfaces, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France

Bonnefoi, Pincemin, Rouan, Galerie Jacques Elbaz, Paris, France

1997

Made in France, nouvel accrochage des collections, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1996

# TEMPLON



Formes de l'invisible, Couvent des Cordeliers, Paris, France

L'Informe, mode d'emploi, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1995

Fémininmasculin, le sexe de l'art, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Traité du Trait, Musée du Louvre, Paris, France

1993

Copier créer, Musée du Louvre, Paris, France

Art Contemporain en France - Une situation 1980-93, Sofia, Plovidid, Varna, Bulgarie

Art contemporain en France, galerie Enrico Navarra et Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japon

1992

La tentation des Gobelins, Grande verrière de la gare d'Austerlitz, Paris, France

1991

Bataille : une autre histoire de l'œil, Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

1990

L'Art en France, 1945-1990, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

1989

Donation Daniel Cordier, Le Regard d'un amateur, Musée d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France

1988

Eloge du Tableau, Atelier Cantoisel, Joigny, France

1987

Le regard du dormeur, Musée départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, France

L'époque, la mode, la morale, la passion, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1986

Hors Tendances, Galleria Vivita, Florence, Italie ; Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

1985

Geschichte als Widerstand. Aspekte zeitgenössischer Kunst in Frankreich, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen Badischer Kunstverein, Karlsruhe ; Kunsthalle Düsseldorf ; Kunstverein Hannover, Allemagne ;

Colour since Matisse, International Festival Edinburgh, Écosse, Royaume-Uni

1984

Sur invitation, Union Centrale des Arts Décoratifs, Paris, France

Drawings 1974-1984, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, États-Unis

1983

Zwanzig jährre Kunst in Frankreich 1960-1980, Mittelrheinisches Museum, Mainz ; Kunsthalle, Tübingen ; Staatliche Kunsthalle Berlin ; Dresde, Allemagne ; Luxembourg ; Bologne, Italie

1982

Paris 1960-1980, Musée d'Art Moderne, Vienne, Autriche

Arte come arte: persistenza dell'opera, Biennale de Venise, Venise, Italie

1981

Baroques 81, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Nature du dessin, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

# TEMPLON



Balthus, Barelier, Rouan, Centre d'Art Contemporain, Ratilly, France

1979

Tendances de l'art en France 1968 - 1979, I : les partis pris de Marcelin Pleynet, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1977

3 villes, 3 collections, Grenoble, Marseille, Saint-Etienne, l'avant-garde 1960-1976, musées de Grenoble, Marseille, Saint-Etienne, France

1976

06 Art 76, University Art Museum, Berkeley ; Sarah Campbell Bafler Gallery, Houston ; Neuberger Museum, New York, États-Unis

1974

Four Painters: Faucher, Hantaï, Rouan, Vierrat, galerie Pierre Matisse, New York, États-Unis

1972

Douze ans d'art contemporain en France 1960-1972, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

1971

Peintures et objets, Musée Galliera, Paris, France

1966

Impact I, Musée d'Art Moderne, Céret, France

1963-68

Jeune Peinture, grands et jeunes d'aujourd'hui, Salon de Mai, Réalités Nouvelles, Paris, France

1963-65

Biennale des Jeunes, Paris, France

## RÉALISATIONS

1973

Séjour à Sienne, travail autour des fresques d'Ambrogio Lorenzetti, en particulier celle de *L'Allégorie du Bon et du Mauvais gouvernement* ainsi que *La ronde des nymphes*.

1989

Vitraux pour les chapelles basses de la Cathédrale de Nevers, France

1994

Vitraux pour l'église Saint-Jean-Baptiste de Castelnau-le-Lez, France

2003

*Clamouse*, film

2005

*Le petit objet*, film

*Chiquenaude dans l'abîme*, film

*Pierre à Laversine*, film

2006

*Sans le savoir*, film

# TEMPLON



*Wunderblock*, film

2007

*L'envers du décor et le Torrent*, film

2018

François Rouan et le Vitrail, Compiègne, France

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

*François Rouan, Biographie*, Agnès Fabre, Galilée, Paris, 2022

*François Rouan à Compiègne*, Gutt Klein Fine Art, Paris, 2018

*François Rouan, Tressages 1966-2016*, musée Fabre, Silvana Editoriale, Milan, 2017

*Empreintes, éponges, buvards – Œuvres sur papier 1980-2014*, Galerie Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel, Suisse, 2014

*La découpe comme modèle*, Bernard Chauveau Éditeur, Paris, 2011

*Rouan le peintre*, Dominique Cordellier, Galilée, Paris, 2008

*Voyage à Laversine*, Hubert Damisch, Seuil, Paris, 2004

*Le corps de l'empreinte*, Jean-Clet Martin, Le collège de philosophie, Paris, 2003

*Épreuves d'artiste*, Denis Hollier, Galilée, Paris, 1996

*La figure du fond*, Denis Hollier, Galilée, Paris, 1993

## COLLECTIONS PUBLIQUES

The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis

MoMA, New York, États-Unis

Collection Gelman, Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis

Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée de Grenoble, France

FRAC - Île-de-France - Le Plateau, Paris, France

FRAC Limousin, Limoges, France

les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

FRAC Normandie, Caen, France

FRAC Poitou-Charentes – Angoulême, Angoulême, France

LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique