

# TEMLON



CHIHARU SHIOTA

FRANCE INTER, 15 décembre 2024

## "Le Grand Palais a toujours été fait pour la fête", raconte son président Didier Fusillier

▶ ÉCOUTER (20 min)



**Aujourd'hui à 8h20, grand entretien avec Didier Fusillier, président de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais. Avant la réouverture de l'ensemble de ses galeries en juin, le Grand Palais présente une exposition consacrée à l'artiste japonaise Chiharu Shiota jusqu'au 19 mars 2025.**

Il a toujours eu le souci de rendre la culture accessible au plus grand nombre, de faire également de la culture une fête : Didier Fusillier, président de la réunion des musées nationaux et du Grand Palais. Ce dernier qui fait l'objet d'un chantier absolument pharaonique depuis plus de quatre ans. *"Vous faites rentrer tout le château de Versailles dans le Grand Palais. C'est le plus grand bâtiment de Paris",* explique-t-il. *"Le poids de l'acier à l'intérieur du Grand Palais est supérieur à celui de la Tour Eiffel. C'est un bâtiment créé en 1900 en trois ans. Ce sont trois palais collés l'un à l'autre."* Le Grand Palais "désossé", dit-il, *"tous les escaliers ont sauté", "il faut imaginer qu'il y avait deux ascenseurs avant, maintenant il y en a 43 dans un bâtiment de 1900."*

## **"20 galeries de 1000 m<sup>2</sup> et de 8 mètres de haut"**

Le monument accueillera bientôt les oeuvres du Centre Pompidou, fermé pour travaux. *"Il y aura Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely et après avec Orsay, il y aura Cézanne. Et puis avec le Louvre ce seront les grands tableaux du romantisme, les grands Delacroix qui sont en train d'être restaurés aujourd'hui, qu'on va voir après au Grand Palais",* raconte Didier Fusillier. *"Sur le Grand Palais, c'est 20 galeries de 1000 m<sup>2</sup> à peu près, de 8m de haut, donc vous mettez ce que vous voulez au Grand Palais."*

Le Grand Palais consacre une exposition monographique à Chiharu Shiota, artiste japonaise célèbre notamment pour ses installations majestueuses de fils tissés. *"Des oeuvres monumentales qui vous saisissent dès le grand escalier d'honneur",* selon Didier Fusillier.

## **"Tout est possible dans ce grand palais"**

Quand on entre dans le Grand Palais on peut lire sur la façade : "La culture est une fête", "Le Grand Palais est une fête". *"Le Grand Palais a toujours été fait pour la fête",* commente Didier Fusillier. *"Il faut imaginer que vous aviez là les salons des Montgolfières à l'époque. Il y avait quand même six énormes dirigeables, les premiers salons de la voiture. Et puis après, il y a eu les grands défilés de Karl Lagerfeld avec Chanel, qui est toujours là. Et puis, il y a des grands concerts. Prince est venu faire un concert quasiment d'anthologie. Tout est possible dans ce grand palais."*

Un Grand Palais dans lequel *"il y aura 7000 m<sup>2</sup> gratuits",* dit-il. *"Avant, on n'a jamais pu rentrer au Grand Palais sans avoir un ticket. Là, en été aussi, nous allons créer le Grand Palais d'été, avec Ernesto Neto qui va faire une oeuvre complètement délirante dans le cadre de l'année du Brésil,"* poursuit-il. *"Moi, j'aime beaucoup cette idée qu'on puisse se donner rendez-vous au Grand Palais en sachant qu'on ne sait justement pas ce qu'on va y trouver."*