

TEMLON



CHIHARU SHIOTA

TÉLÉRAMA, 13 décembre 2024

Les meilleures expositions à voir à Paris en décembre 2024

La réouverture du Grand Palais avec Chiharu Shiota, Ester Vonplon à la galerie S., une expo consacrée à Ravel à la Philarmonie... Notre sélection d'expos à ne pas rater, mise à jour chaque semaine.

Par Laurent Boudier (Art), Marie-Anne Kleiber (Photo) Bénédicte Philippe (Civilisations, Sciences)

Chiharu Shiota – The Soul Trembles

Pour sa réouverture, le Grand Palais offre l'écrin restauré de l'une de ses galeries à la Japonaise Chiharu Shiota, célèbre pour ses monumentales installations, aux magistraux enchevêtrements de fils de laine blancs, rouges ou noirs, qui emprisonnent dans leur nasse un piano brûlé ou une robe de mariée. De ses peintures d'étudiante en art à ses dessins récents, que la plasticienne a réalisés alors qu'elle était rattrapée par un cancer, cette rétrospective d'ampleur tire le fil de deux décennies d'une œuvre empreinte de questionnements portant sur la mort et l'exil. Si ces tremblements de l'âme semblent parfois à l'étroit dans certains espaces, devant le spectaculaire *Where Are We Going ?* (« Où allons-nous ? »), barques-cocons immaculées en lévitation à l'entrée du musée, nous retenons notre souffle.

— C.F.

TTT À partir du 11 déc., 10h-19h30 (sf lun.), 10h-22h (ven.), Grand Palais, av. Winston-Churchill, 8^e, 01 40 13 48 00. (11-14€).