

TEMPLON

II

CHIHARU SHIOTA

NEWS DAY, 6 janvier 2025

Chiharu Shiota, Eva Jospin, Olga de Amaral... La renaissance spectaculaire de l'art textile

Depuis le début du XXe siècle, le tissage et les travaux d'aiguille (couture, broderie, dentelle, tapisserie et tricot) ont quitté la sphère domestique et sont apparus dans le monde de l'art, notamment au sein des avant-gardes. Européen. Principalement utilisés par des femmes artistes, ils éclairent de nombreuses œuvres de la Bauhaus allemande Anni Albers (1899-1994) et de la constructiviste suisse Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) dont le domaine est géré par la galerie Hauser & Wirth. L'Américaine Lenore Tawney (1907-2007) est une autre de ces pionnières de l'art textile qui a créé des œuvres tissées innovantes à partir des années 1960, bousculant les frontières entre beaux-arts et artisanat.

La réinvention des techniques traditionnelles

Les artistes en milieu de carrière se réapproprient les techniques et les matériaux traditionnels. Yentele (née en 1974), qui a pris le nom de sa grand-mère brodeuse et le fil de son histoire, peint et brode des tableaux textiles à l'acrylique et à l'encre de Chine sur du linge de maison ancien (de 1900 à 20 000 € chez la galerie Armel Soyer). L'Argentine Tamara Kostianovsky (née en 1974) crée des troncs d'arbres déracinés, des carcasses d'animaux et des oiseaux aux couleurs vives à partir de textiles recyclés (entre 5 000 et 180 000 € chez la galerie RX & Slag).

Quant à Chiharu Shiota (née en 1972), elle enveloppe des objets ordinaires dans d'immenses structures métalliques pour convoquer la mémoire du corps absent. Les sculptures et installations spectaculaires de cette Arachné japonaise se vendent entre 10 000 et 300 000 € à la galerie Templon.