

# TEMPLON



PRUNE NOURRY

MADAME FIGARO, 13 décembre 2024



● EXPO ●

## DESTINATION *VÉNUS*

Prune Nourry poursuit son travail autour de la place de la femme dans la société au travers de la symbolique de la terre, cette matière que l'on retrouvait dans ses précédentes expositions – l'armée de *Terracotta Daughters*, enfouie en Chine jusqu'en 2030, l'installation permanente *Mater Earth* (2023) au château La Coste et, depuis 2022, *Statues Also Breathe*, son projet collaboratif au Nigeria. Ses Vénus, entre terre et bronze, répondent aux Vénus du passé et à celles qu'elle prépare pour la gare Saint-Denis-Pleyel du Grand Paris Express. Un projet né de sa rencontre avec Ghada Hatem, fondatrice de la Maison des femmes de Saint-Denis. • v. b.

« Prune Nourry, *Vénus* », du 11 janvier au 1<sup>er</sup> mars, à la Galerie Templon, à Paris.  
[templon.com](http://templon.com)