

# TEMPLON

## II

PRUNE NOURRY

ALLO TRENDS, 22 janvier 2025

## Quand l'art rencontre la résilience | Les Vénus de Prune Nourry exposées à la Galerie Templon

Une nouvelle vidéo de TV5MONDE Info est apparue sur Youtube le 22 janvier 2025 et elle a reçu un gros accueil de la part des internautes.



Pour ne rien vous cacher, quand on a vu que la chaîne Youtube TV5MONDE Info avait publié une nouvelle vidéo qui s'appelait Quand l'art rencontre la résilience : Les Vénus de Prune Nourry exposées à la Galerie Templon, nous n'avons pas hésité une seconde à vous la partager pour que vous puissiez la découvrir !

La vidéo fait un très bon démarrage depuis qu'elle a été téléversé sur la chaîne Youtube de TV5MONDE Info et elle pourrait bien finir en tendance si les scores restent à ces niveaux. Il ne faudra cependant pas trop s'enflammer et attendre quelques jours pour voir si ce bon démarrage se confirme avec un buzz sur la durée.

N'hésitez pas à nous faire un retour sur les réseaux sociaux si vous avez apprécié lire cet article à propos de la vidéo Quand l'art rencontre la résilience : Les Vénus de Prune Nourry exposées à la Galerie Templon. Dans notre plateforme, vous pourrez trouver d'autres vidéos de TV5MONDE Info, jetez y un coup d'œil à l'occasion, c'est pratique et ça peut vous permettre de trouver des contenus que vous n'aviez jusqu'alors jamais vu encore sur le web !

Hâte de découvrir des nouveaux contenus en votre compagnie, à la prochaine sur Allo Trends !

À titre informatif, vous pouvez retrouver ci-dessous la description de la vidéo Quand l'art rencontre la résilience : Les Vénus de Prune Nourry exposées à la Galerie Templon publiée par la chaîne Youtube TV5MONDE Info :

#### Quand l'art rencontre la résilience

Dans son projet exposé à la galerie Templon, l'artiste Prune Nourry met en lumière les histoires de huit femmes, victimes de violences, rencontrées à la Maison des femmes de Saint-Denis.

Elles ont accepté de se mettre à nu, dans un geste puissant de transformation et de résilience.