

TEMPLON



PRUNE NOURRY

ARTS IN THE CITY, janvier-février 2025

GRATUITES

65

Prune Nourry

— VÉNUS —



Prune Nourry,
Vénus,
2024

Et Prune Nourry... créa la femme. Déjà mère des *Terracotta Daughters* – une armée de fillettes en terre cuite enterrée dans un lieu secret caché en Chine, érigée en rempart contre la politique de l'enfant unique –, l'amazone de l'art contemporain poursuit ses explorations autour du corps féminin en donnant naissance à de nouvelles créatures aux courbes pleines, douces et sensuelles : des déesses modernes. En attendant le futur règne de ses Vénus dionysiennes dans l'atrium de la Gare Saint-Denis Pleyel, Prune Nourry nous présente leurs petites sœurs dans l'intimité feutrée de la Galerie Templon. Des œuvres nées de femmes ordinaires aux parcours tourmentés, parfois cabossées par la vie mais qui ont pourtant accepté de poser nues. Dans cet exercice difficile, certaines ont dévoilé plus que leur intimité, livrant une part d'elles-mêmes. En modelant leur corps de ses doigts, l'artiste transforme la chair en mythe et fait de ces inconnues de puissantes déités, à la fois vulnérables et invincibles, fragiles mais fières. Articulée autour d'une trentaine de moules, de huit petits bronzes, d'une sculpture à taille humaine et d'un film documentaire, l'exposition amorce un dialogue silencieux avec une divinité ancienne, icône de féminité pas plus haute que quinze centimètres et symbole de fécondité universelle admirée de Picasso, Brassai et Giacometti : la Vénus de Lespugue.



GALERIE TEMPLON

Du 11 janvier au 1^{er} mars 2025

28 rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003

M° Rambuteau (11) - Du mar. au sam.

10h-19h, fermé dim. et lun.

Entrée libre