

TEMPLON



PRUNE NOURRY

BEAUX ARTS, février 2025

GUIDE DES EXPOSITIONS

PAGES COORDONNÉES PAR EMMANUELLE LEQUEUX

FÉVRIER 2025

GALERIES

128

Les incontournables
de février

GALERIES | EXPOSITIONS

Les incontournables de février



PARIS • GALERIE TEMPLON • JUSQU'AU 1^{ER} MARS

Nouvelles Vénus de Prune Nourry

La terre mère, la mère comme terre, ces motifs hantent le travail de Prune Nourry, qu'elle sculpte dans la brique un corps de géante, pour Château La Coste, ou qu'elle s'inspire des Vénus du Paléolithique pour son projet réalisé conjointement avec l'architecte Kengo Kuma pour la gare de Saint-Denis – Pleyel, inaugurée en juin 2024. Son exposition chez Templon s'inscrit dans la lignée de ses dernières recherches. Pour la réaliser, l'artiste a collaboré avec Ghada Hatem, fondatrice de la Maison des femmes de Saint-Denis, et surtout avec huit des femmes, victimes de violences, qui y sont accompagnées. Installant quelques mois son atelier dans leur commune, elle leur a proposé de poser nues pour elle, à la façon des Vénus préhistoriques, puis a moulé leurs silhouettes avant de les tirer en bronze ou en terre cuite. Ces corps d'aujourd'hui sont dévoilés dans la galerie, accompagnés d'une foule de sculptures de femmes, empruntées à la collection des moulages du GrandPalaisRmn. Comme une sororité qui traverserait les âges. EL

«Prune Nourry – Vénus»

28, rue du Grenier Saint-Lazare • 3^e • 01 85 76 55 55 • templon.com

Prune Nourry, *Mini-Vénus #3 bronze (Lespugue)*, 2024