

TEMPLON

II

PRUNE NOURRY

VOGUE, 21 janvier 2025

EXPOSITIONS

6 expositions à voir absolument en janvier à Paris

Des sculptures de la Française Prune Nourry aux serpents géants du Brésilien Ernesto Neto au Bon Marché, *Vogue France* propose un tour des expositions à ne surtout pas manquer durant le mois de janvier à Paris.

PAR LOLITA MANG



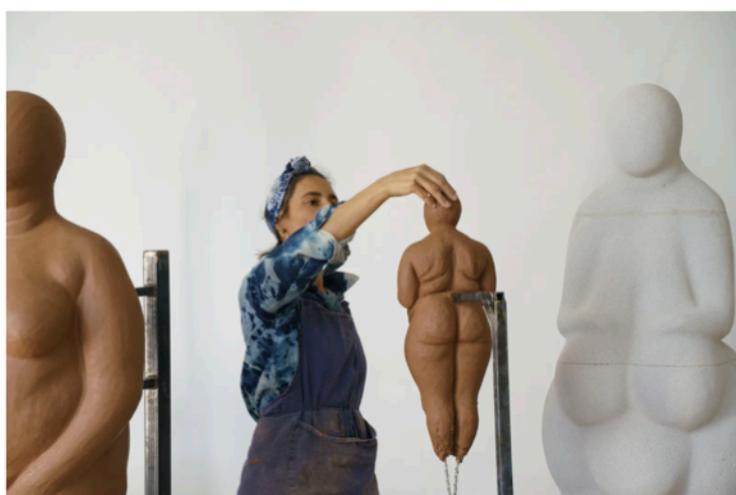
Prune Nourry, Atelier de Saint-Denis © Eléa Jeanne Schmitter, 2024

Quelles sont les expositions à ne pas manquer en janvier, à Paris et ailleurs en France ? Avec le début d'une nouvelle année, musées et galeries se préparent à retrouver leur public, venu s'instruire et se divertir à l'abri du froid. L'occasion pour *Vogue France* de faire le tour des expositions à ne pas manquer en janvier à Paris.

Prune Nourry : Vénus à la galerie Templon

Il y a dans les sculptures de **Prune Nourry** une volonté qui force l'admiration. Une volonté de représenter, encore et encore, des Vénus aux tailles multiples. Une volonté d'investir l'espace de la galerie Templon de ces personnages féminins aux visages inexistant – comme pour inviter les visiteur-euses à s'imaginer dans ces corps exposés. Pourtant, ces corps exposés ne sont pas sans modèles. En effet, derrière celles-ci se cachent huit femmes de la Maison des Femmes de Saint-Denis créée par **Ghada Hatem** en 2016. “*Un endroit que j'admirais depuis longtemps*” confiait l'artiste au micro de *France Culture*. Imaginée pour prendre en charge des femmes en difficulté ou victimes de violences et rattachée à l'hôpital Delafontaine, la Maison des Femmes propose une prise en charge pluridisciplinaire de proximité.

Prune Nourry a pu franchir les portes de la Maison des Femmes et ainsi demander à plusieurs d'entre elles de poser nues. Une demande loin d'être légère, tant leurs corps portent les marques des violences subies. Mais l'artiste a pu garantir leur anonymat, notamment en s'inspirant des Vénus paléolithiques, figuratives pour l'époque (il y a 30 000 ans de ça), mais abstraites aujourd'hui. En résulte une exposition à l'émotion vive, mais au destin réparateur.



Prune Nourry, Atelier de Saint-Denis © Eléa-Jeanne Schmitter, 2024

Prune Nourry : Vénus à la galerie Templon (28 rue du Grenier Saint-Lazare 75003 Paris), à partir du 11 janvier et jusqu'au 1^{er} mars 2025.