

TEMPLON



ANTOINE ROGIERS

Né en 1980 à Braine-l'Alleud en Belgique
Vit et travaille en France

ÉDUCATION

2002 - 2007
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (félicitations du jury)

PRIX

2020
Molière de la création visuelle pour la pièce "La mouche". Création Valérie Lesort et Christian Hecq

2012
Yishu 8, Résidence en Chine, Pékin

2007
Prix de la Fondation Roger Bataille

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024
La grande parade, Templon, Paris, France
The flames of vanity, Robilant+Voena gallery, Londres, Royaume-Uni

2023
La brûlure de l'éveil, Templon, Bruxelles, Belgique
L'Embrasement, Keteleer Gallery, Anvers, Belgique

2020
À l'ombre des nuages – nos abris dérisoire, Wilde Gallery, Genève, Suisse
Le carnaval des géants, Suzanne Tarasieve, Paris, France

2019
Carnavals, Keteleer Gallery, Anvers, Belgique

2018
Carnavals, WILDE Gallery, Genève, Suisse

2016
Solo show, Art Paris 2016, Art Bärtschi & Cie, Paris, France
Dessin au quartier Drouot Antoine Rogiers, Hôtel Drouot, Paris, France

2015
Le bal des géants, Art Bärtschi & Cie Gallery, Genève, Suisse

TEMPLON



2013

Les sept péchés capitaux, Guy Bärtschi, Genève, Suisse
La tentation des géants, Botanique, Bruxelles, Belgique
Les sept péchés capitaux, Praz Delavallade, France

2012

Les sept péchés capitaux, Palais des Beaux-Arts de Lille, France
Pékin : l'éveil, exposition des résidents de Yishu 8, Pékin, Chine
Immanence : the video of Antoine Rogiers, Young Projects, Los Angeles, États-Unis

2011

Solo show, Loop Barcelona 2011, Guy Bärtschi, Barcelone, Espagne

2010

Projection, Guy Bärtschi, Genève, Suisse

2009

The Temptation of St. Anthony monitoring The Laboratory of Temptation, Noordbrabant Museum's, Hertogenbosh, Pays-Bas
Solo show, Art Brussels 2009, Guy Bärtschi, Brussels, Belgique
Two giants, le nain and me ..., Guy Bärtschi, Genève, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024

Miart, ROBILANT+VOENA Gallery, Milan, Italy
Hybrides, Cultuurhuis de Warande, Turnhout, Belgique
Effervescences, Château du Rivau, Lémeré, France
ENNOVA International Art Biennale, Ennova Art Museum, Chine
Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris, France
Contemporary Allegory, Wasserman Projects, Detroit, États-Unis

2023

Immortelle, MO.CO, Montpellier, France

2022

Triple take, Wilde Gallery, Genève, Suisse
Oui, la peinture !, Suzanne Tarasieve, Paris, France
Tribute to Panamarenko, Keteleer Gallery, Otegem, Belgique
The circus we are, several locations, Namur, Belgique
Into the wilde, Wilde Gallery, Genève, Suisse
The painting show, Keteleer Gallery, Anvers, Belgique
Winter is coming!, Wilde gallery, Genève, Suisse

2021

Group show, Wilde gallery, Bâle, Suisse
Le joker, un fou au pays des cartes, musée de la Carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France
Les apparences, À cent mètres du centre du monde, Perpignan, France
Hip hop 360, Cité de la musique Philharmonie de Paris, Paris, France
The winter show, Wilde Gallery, Gstaad, Suisse

TEMPLON



2020

The devil, perhaps. The world of the Brueghels, Museo San Telmoy, Saint-Sébastien, Espagne
Le goût de l'art, l'art du goût, Château du Rivau, Lémeré, France
Group show, Keteleer gallery, Anvers, Belgique
El diablo, tal vez, Museo de bellas artes de asturias, Oviedo, Espagne
The clown spirit, Ronny van de Velde Gallery, Anvers, Belgique

2019

Comeback. Art-historical Renaissance, Kunst Halle Tübingen, Tübingen, Allemagne
Hommage à Leonardo, Château du Rivau, Lémeré, France
Art Brussels, Suzanne Tarasieve, Bruxelles, Belgique
Drawing now, Suzanne Tarasieve, Paris, France
L'estampe au temps de Bruegel, Bozar/Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

2018

El diablo, quizás, dialogos con Breughel, in museo Nacional de es Cultura, Valladolid, Espagne
Art on paper art fair, the Keteleer Gallery, Bozar, Bruxelles, Belgique
Vers de nouvelles aventures !, Suzanne Tarasieve, Paris, France
Bruxelles les rendez-vous de la galerie Suzanne Tarasieve #03, Bruxelles, Belgique
Pornocratès dans tous ses états, musée Félicien Rop, Namur, Belgique
Hybrides le corps imaginaire, Palacio Bellas Artes and Museo Nacional de Antropologia, Mexico, Mexique
The Raft. Art is (not) lonely, Mu.ZEE, Ostend, Belgique

2017

Friends & family, Eva Hober, Paris, France
He raft – art is (not) lonely, Mu.ZEE, Ostend, Belgique
Art brussels 2017, Art Bärtschi & Cie Gallery, Bruxelles, Belgique
La vie de château at château du Rivau, Lémeré, France
Vices & Vertus, musée des Arts anciens TreM.a, Namur, Belgique
L'héritage de Jérôme Bosch, Villa Vauban, Luxembourg
Electronics alive XI, The University of Tampa, Tampa, États-Unis

2016

Beyond Bosch: the afterlife of a Renaissance master in print, the Harvard Art Museums, Cambridge, États-Unis
Ta.bu, maison particulière, Bruxelles, Belgique
Fantôme et médium, dialogue entre art médiéval et artistes contemporains, Château du Rivau, Lémeré, France

2015

The seven deadly sins: pride, The Bruce Museum, Greenwich, États-Unis
Beyond Bosch: the afterlife of a Renaissance master in print, The Saint Louis Art Museum, Saint Louis, États-Unis
Chimère et merveilles, Château du Rivau, Le Coudray, France
Genç koleksiyonerler 2, Elgiz Museum, Istanbul, Turquie
Collective show IV, Guy Bärtschi, Genève, Suisse
Tout ce qui se fait sous le soleil, Le lieu unique, Nantes, France

2014

Des hommes et la forêt, Musée historique et des porcelaines, Nyon, Suisse
Le secret, Château du Rivau, Le Coudray, France, les fantastiques Flamands, 28^{ème} Salon du livre et de la presse, Genève, Suisse
La grimace du monde – figures et paysages fantastiques – entre peintures et bandes dessinées du XVI^e au XXI^e siècles, le couvent saint Cécile, France

TEMPLON



Confrontation, curator Marie Shek, Le minotaure/Alain le Gaillard, Paris, France
Antoine Rogiers / Elvis studio, médiathèque du fonds d'art contemporain (fmac), Genève, Suisse
Démon et merveilles: Josep Baqué et autres créat(e)ur(e)s, musée art & marges, Bruxelles, Belgique

2013

Focus Breughel, Palais des Beaux-Arts de Lille, France
Babel, Botanique, Bruxelles, Belgique
Art Genève salon international d'art, dans les nouvelles acquisitions des fmac et fcac – fonds d'art contemporain de la ville et du canton de Genève, Suisse
Bosch, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Albertina museum, Vienne, Autriche
Painting and Contemporary media, Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Black box, commissariat Christophe Delavault, Salon du dessin (13), Atelier Richelieu, Paris, France
Collective II, Guy Bärtschi, Genève, Suisse
Le prix Canson s'expose, Petit Palais, Paris, France
La belle peinture II, Palais Piszatory, Bratislava, Slovaquie
Nuit blanche video, (commissariat de Y. Datnow, M. Morgensztern & M. Shek), Josh Lilley Gallery, Londres, Royaume-Uni
Les visiteurs d'un soir de l'atelier à Drouot, Drouot, Paris, France
La belle peinture II, commissariat d'Eva Hober et Colette Pounia, Phoenix les Halles, Port Louis, Île Maurice

2012

Wonderful, Humboldt, Krokodil & Polke, die Olbricht collection, Me collectors room Berlin, Allemagne
Exposition collective, Guy Bärtschi, Genève, Suisse
Beyond time – international video art today, at Kulturhuset museum, Stockholm, Suède
Lineamenta, Beacon Arts Building, Los Angeles, États-Unis

2011

Mémoires du futur, la collection Thomas Olbricht, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
Le Louvre revisité par l'art contemporain, Lab-labanque, Béthune, France
Art platform Los Angeles, Epon video lounge, commissariat de Paul Young, Los Angeles, États-Unis
24 fps vol.2: Abramovic, Beuys, Carter, Mastrovito, Nauman, Rhode, Roegiers, Shaw, 1000 Eventy Gallery, Milan, Italie

2010

Leben lust und totentanz, Thomas Olbricht collection, Kunst Halle krems, Krems, Autriche
20 years!, Guy Bärtschi, Genève, Suisse

2009

Félicien Marbeuf (1852 – 1924), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

2008

Projections, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, France

2007

Dix 7 en zero 7, exposition des diplômés des Beaux-Arts, Paris, France
Prize, Fondation Roger Bataille
Les rendez-vous du quai, École d'art de Belfort, France

2006

Les rendez-vous du quai, Grands Bains Douche de la Plaine, Marseille, France
250^{ème} anniversaire du transfert des œuvres de la Manufacture de Sèvres, Manufacture de Sèvres, Paris, France
Filmés au Louvre, Auditorium du Louvre, Paris, France
La fabrique du dessin, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

TEMPLON



2003

European Painting Award, Frissiras Museum Contemporary, Athènes, Grèce
Rococo and Co, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Prix de dessin David Weill, Acadmie des Beaux-Arts, Paris, France
Maison des arts de Créteil, Créteil, France

COLLECTIONS (SÉLECTION)

Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Paris, France
Me Collectors Room Berlin / Olbricht Foundation, Berlin, Allemagne
Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève, Genève, Suisse
Collection Mirabaud, Genève, Zurich, Paris, Luxembourg et Madrid
Collections du ministère de la Communauté française de Belgique (Collection du Service des Arts plastiques), Belgique

AUTRES PROJETS

Création vidéo pour le théâtre :

LA MOUCHE, création Valérie Lesort and Christian Hecq (Théâtre des Bouffes du Nord) with Christian Hecq de la Comédie-Française, Valérie Lesort, Christine Murillo, Stephan Wojtowicz, 2020

Lauréat de 3 Molières

– « LA LISTE DE MES ENVIES » by Grégoire Delacourt, staging by Anne Bouvier (Ciné 13 Théâtre, Théâtre des Béliers Parisiens, Théâtre des Béliers Avignon) with Mikaël Chirinian, 2013/2014

Réalisation de clip :

ROCÉ (Ma saleté d'espérance) and RIDAN (UIYSSE) 2006/2007