

TEMPLON



ABDOULAYE KONATÉ

Né en 1953 à Diré, Mali
Vit et travaille à Bamako, Mali

ÉDUCATION

1972 – 1976
Institut National des Arts de Bamako, Mali

1978 – 1985
Institut Supérieur des Arts Plastiques de La Havane, Cuba

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2024
TEMPLON, Bruxelles, Belgique

2023
Prélude, LGDR, Paris, France

2022
Between Oneirism and Reality, La Galerie 38, Casablanca, Maroc
Hommage à Abdoulaye Konaté, l'étoffe d'un maître, Biennale de Dakar, Sénégal
Des Petits Formats à Dakar, Grand Théâtre National, Dakar, Sénégal

2021
Les Plis de l'âme, La Galerie 38, Casablanca, Maroc
Les Petits Tableaux, Primaæ Noctis Art Gallery, Lugano, Suisse / Primo Marella Gallery, Milan, Italie
Lune Bleue, Espace Dominique Bagouet, Montpellier, France
The Diffusion of Infinite Things, Standing Pine, Nagoya, Japon

2020
Idéogrammes, signes, symbols et logos, Zeitz MOCAA, Cape Town, Afrique du Sud
Couleur d'âme, Blain|Southern, New York, États-Unis
Abdoulaye Konaté, Gallery 1957, Accra, Ghana

2018
Textile in Art, The Red Door Gallery, Lagos, Nigeria
Abdoulaye Konaté, Richard Koh Fine Art, Kuala Lumpur, Malaisie

2017
L'étoffe des songes, galerie 38, Casablanca, Maroc
L'étoffe des songes – Afrique en capitale, Fondation CDG, Rabat, Maroc
Abdoulaye Konaté, Musée Mohamed VI, Rabat, Maroc

2016
Abdoulaye Konaté, ARKEN Musée d'Art Moderne, Ishøj, Danemark
Symphonie en couleur, Blain|Southern, Londres, Royaume-Uni
Abdoulaye Konaté, Primaæ Noctis Art Gallery, Lugano, Suisse

TEMPLON



Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

2015

Useful Dreams, Blain|Southern, Berlin, Allemagne

Abdoulaye Konaté, Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Suède

Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

Southern Panoramas, 19th Festival Contemporary Art Festival, São Paulo, Brésil

2014

Le pouvoir du textile, galerie le Manège, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal

2013

Abdoulaye Konaté, The World in Textile, Afrika Museum, Berg en Dal, Pays-Bas

Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan Italie

2012

Abdoulaye Konaté, ESADHar – École Supérieure d'Art et Design, Le Havre, France

Abdoulaye Konaté, Teintures Teintures, Maison Revue Noire, Paris, France

Abdoulaye Konaté, Fondation Festival sur le Niger, Ségou, Mali

Abdoulaye Konaté, Project Window, Iniva, Rivington Place, Londres, Royaume-Uni

2011

La toile d'Abdoulaye Konaté, Galerie Nationale d'Art de Dakar, Sénégal

Galerie VIP, Marseille, France

2010

Abdoulaye Konaté, Rétrospective, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal

2009

Abdoulaye Konaté, Le Temps de Dance, Galerie Saro Leon, Las Palmas, Îles Canaries, Espagne

Abdoulaye Konaté: Textile, Forum für Kunst, Heidelberg, Allemagne

2001

Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France

1999

Tuchbilder + Installation, Dany Keller Galerie, Munich, Allemagne

1998

Galerie GO, Abidjan, Côte d'Ivoire

1992

Abdoulaye Konaté, Musée National du Mali, Bamako, Mali

Abdoulaye Konaté, Institut Fondamental d'Afrique Noire, Dakar, Sénégal

1990

Paysages et Masques II, Galerie Tatou, Bamako, Mali

1988

Galerie GO, Abidjan, Côte d'Ivoire

1983

TEMPLON



Abdoulaye Konaté, Le Petit Salon, La Havane, Cuba

1976

Abdoulaye Konaté, Maison du Peuple, Diré, Mali

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024

Biennale de Dakar, Sénégal

2023

14th Gwangju Biennale, Gwanju, Corée du Sud

2022

Documenta 15, Kassel, Allemagne

Still alive, Aichi Triennale, Japon

Expo Dubai 2020, Mali Pavillon, Dubai, Émirat Arabes Unis

Current Identities, Bode Project, Berlin, Allemagne

Un Fil Rouge, with Barthélémy Toguo, Ky Siriki And Soly Cissé, Gallery 1957, Accra, Ghana

2021

The black era, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

Threads, Zwartzusters monastery, Duende Art Projects, Anvers, Belgique

2020

Global(e) Resistance, Centre Pompidou, Paris, France

2019

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Lugano, Suisse

Hier est la mémoire d'aujourd'hui, L'espace Communes, Paris, France

Boundless Encounters : The 3rd Hangzhou Triennial of Fiber Art, Hangzhou, Chine

On the Spiritual Matter of Art, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italie

KUBATANA : An Exhibition with Contemporary African artists, Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Norvège

Lend Me Your Dream / Prête-moi Ton Rêve - Exposition itinérante ; Le Studio des Arts Vivants, L'Artorium,

Casablanca, Maroc ; Musée des civilisations noires, Dakar, Sénégal ; La Rotonde des arts contemporains,

Abidjan, Côte d'Ivoire ; Lagos, Nigeria ; Le Cap, Afrique du Sud ; African Union Headquarters ; Addis-Abeba,

Éthiopie ; Rabbat, Maroc

La construcción de lo posible, 13th Biennale de La Havane, Cuba

2018

African Civilizations : Continous Creation of Humanity, Museum of Black Civilizations, Dakar, Sénégal

New Materialisme, Bonniers Konsthall, Stockholm, Suède

African Metropolis. An imaginary city, MAXXI, Rome, Italie

Ravelled Threads, Sean Kelly Gallery, New York, États-Unis

Talisman in the Age of Difference, Stephen Friedman Gallery, Londres, Royaume-Uni

Pulling out Threads, Norval Foundation, Le Cap, Afrique du Sud

Mobile Worlds or The Museum of our Transcultural Present, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg,

Allemagne

2017

Metropolis Afrique Capitales, la Villette, Paris, France

TEMPLON



Viva Arte Viva, 57ème Biennale de Venise, Italie
Vers le Cap de Bonne Espérance, Gare Saint Sauveur, Lille, France
The Summer Show 2017, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni
L'Afrique en capitale, musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Maroc

2016

Still (the) Barbarians, EVA International, Biennale d'Irlande, Limerick, Irlande
12 Solos, Blain|Southern, Berlin, Allemagne
Afterwork, ILHAM Gallery, Kuala Lumpur, Malaisie
Promenade à Bamako, Eiffage, Biennale d'Art Contemporain, Dakar, Sénégal

2015

ART_TEXTILES, The Whitworth, The University of Manchester, Manchester, Royaume-Uni
19th Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil | Southern Panoramas, São Paulo, Brésil
Streamlines: Metaphorical and Geopolitical Interpretations of the Oceans, Deichtorhallen International Kunst und Fotografie, Hambourg, Allemagne
Obsession, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique
Katrine Helmersson and Abdoulaye Konaté, Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Suède

2014

How Far How Near, Stedelijk Museum Amsterdam, Pays-Bas

2013

The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists, National Museum of African Art, Smithsonian Institute, Washington, États-Unis
The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists, Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne
Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
International Sculpture Route Amsterdam Art Zuid 2013, Amsterdam, Pays-Bas
Marker 2013, Madinat Jumeirah, Dubai, Émirats Arabes Unis
Métamorphoses, Musée Bargoin, Clermont Ferrand, France

2012

Hollandaise, SMBA, Stedelijk Museum Amsterdam, Pays Bas
We face forward: Art from West Africa today, Whitworth Art Gallery, The University of Manchester, Royaume-Uni
RAW Material Company, Centre pour l'Art, le Savoir et la Société, Dakar, Sénégal

2011

Dégagements... La Tunisie un an après, Institut du Monde Arabe, Paris, France
Mixités : Daouda N'Diaye, Abdoulaye Konaté, Nestor Da, Aimé Mpane, Romuald Hazoume, Ndary Lo – Les chantiers de la Lune, La Seyne-sur-mer, France
Fondation Festival sur le Niger, Ségou, Mali

2010

Primo Marella Gallery, Milan, Italie
Festival des Arts nègres, Dakar, Sénégal
L'Art actuel d'Afrique, Collégiale Saint-André, Chartres, France
Textiles ou Fragments de l'Histoire d'une Collection, Fondation Jean-Paul Blanchère, Bonnieux, France

2009

Africa Una Nuova Storia.Complesso del Vittoriano, Rome, Italie

TEMPLON



Biennale de la Havane, Cuba

2008

Artes Mundi, Musée National de Cardiff, Royaume-Uni
INPUT, Coleção Sindika Dokolo - Museu Nacional de História Natural, Luanda, Angola
Travesía, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas, Îles Canaries, Espagne
7th Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du Sud
Angaza Afrika - African Art Now, October Gallery, Londres, Royaume-Uni
Afrique : Miroir ? Biennale d'Art contemporain, Dakar, Sénégal
Grey Art Gallery New York, New York University, États-Unis
1re Biennale de Bruxelles, Bruxelles, Belgique

2007

Three Questions for Art and Its Audience, Documenta 12, Documenta - Kassel, Allemagne
Brocken Memory, Ghana National Art Museum, Accra, Ghana
Contact Zone, Musée National du Mali, Bamako, Mali
Africa Remix, Contemporary art of a continent: Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Allemagne
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni
Mori Art Museum, Tokyo, Japon
Johannesburg Art Gallery, Afrique du Sud

2006

Unhomely : Phantom Scenes in Global Society, 2e Biennale international d'Art contemporain de Séville (BIACS 2), Séville, Espagne
Angola Pop, Triennale de Luanda, Angola
Afrique : Entendus, Sous-entendus et malentendus, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal
Chambre Malienne, Fondation Jean-Paul Blanchère, Bonnieux, France

2004

Africa Remix, Kunspalast, Dusseldorf, Allemagne

2003

Musée du design et des arts appliqués contemporains de Lausanne, Suisse
Palais des Beaux-arts de Bruxelles, Belgique
Maison des Arts, Paris, France

2002

Musée de Picardie, Amiens, France

2001

Abdoulaye Konate, Amahiguere Dolo et Ismaël Diabate, Grand Théâtre d'Angers, France

1998

Routes of Passage, Johannesburg Biennale, Johannesburg, Afrique du Sud
24th Biennale de São Paulo, Brésil
7th Triennale der Kleinplastik, Stuttgart, Allemagne

1997

Die Anderen Modernen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
Modernities and Memories, Biennale de Venise, Venise, Italie
Installation permanente dans le métro de Lisbonne, Portugal

TEMPLON



1996

The Other Journey, Kunst Halle, Krems, Autriche

1995

Rencontres Africaines, Caixa General de Deposito, Lisbonne, Portugal
African art of our time: an inside story, Setagaya Museum, Tokyo, Japon
Otro Pais, Palais de la Vireina, Barcelone, Espagne

1994

Rencontres Africaines, Institut du Monde Arabe, Paris, France
Otro Pais, Centre Atlantique d'Art Moderne, Las Palmas, Iles Canaries, Espagne

1992

Biennale Internationale des Arts, Dakar, Sénégal

1991

Regard Croisés, Musée National du Mali, Bamako, Mali
Siège World Bank, Banque Mondiale, Washington, États-Unis
Association pour la Diffusion de l'Art Plastique Africain Contemporain (A.D.A.P.A.C.) Paris, France
Tsurumoto Room Co, LTD Shibuyo, Shibuyo Ku-Tokyo, Japon

1990

ADEIAO, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France

1986

Biennale de la Havane, La Havane, Cuba
Artistes Maliens et Soviétiques au Palais de la Culture, Palais de la Culture, Bamako, Mali

1984

Biennale de La Havane, La Havane, Cuba

1983

Salon 13 de Marzo, Galerie Oriente, Santiago de Cuba, Cuba
8^e Biennale Artistique et Culturelle du Mali, Palais de la Culture, Bamako, Mali

1978

Jeunes Peintres du Mali, Institut National des Arts, Bamako, Mali

DISTINCTIONS

Officier de l'Ordre National du Mali, 2009

Chevalier des Arts et des Lettres de la République française, 2002

Grand Prix Léopold Sédar Senghor, Biennale d'Art Africain, Dakar, 1996

PRIX

2008 : Prix passeport - Créateurs sans Frontières, France

1996 : Prix de la Biennale de Dakar, Sénégal

TEMPLON



Universitaire de l'ISA de La Havane, Cuba

1985

Premier Prix National de peinture du Salon 13 Marzo de l'Université de La Havane, Cuba

1983

Diplôme de reconnaissance de l'Institut Supérieur des Arts de La Havane à l'occasion de la Semaine de la Culture Cubaine, la Havane, Cuba

Diplôme d'honneur à la foire de Bamako, Mali

Diplôme d'Or de peinture à la Semaine artistique locale de Ségou, Mali

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Africain Al Maaden, MACAAL, Marrakech, Maroc

Afrika Museum, Berg en Dal, Pays-Bas

Arken Museum, Copenhague, Danemark

Banque des États de l'Afrique Occidentale, Dakar, Sénégal

Centre Pompidou, Paris, France

Dak'Art, Biennale de l'Art Africain Contemporain, Sénégal

Foundation Blachère, Bonnieux, France

Fondation Guy & Myriam Ullens, Genève, Suisse

Fundação Sindika Dokolo, Luanda, Angola

Gare do Oriente, Lisbonne, Portugal

Golinelli Collection, Bologne, Italie

Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis

Musée National du Mali, Bamako, Mali

Musée Bargoin de la Ville de Clermont-Ferrand, France

Palais Présidentiel du Mali, Bamako, Mali

Smithsonian Museum, Washington, États-Unis

Stedelijk Museum Amsterdam, Pays-Bas

The Tang Teaching Museum, Saratoga Springs, États-Unis

Tiroche DeLeon, Collection, Jaffa, Israël

Uli Sigg Collection, Schloss, Suisse

Vehbi Koc Foundation, Istanbul, Turquie

Zeitz MOCAA, Afrique du Sud

BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie, 2022

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Milan, Italie, 2019

The Black Sphinx, Primo Marella Gallery, Milan, Italie, 2017

The World in textile, Afrika Museum, Berg en Dal, Pays-Bas, 2013

Guide des artistes plasticiens du Mali/ Tomes 1 et 2. Acte Sept, Mali, 2010

Africa, Assume Art Position !, Primo Marella Gallery, Milan, Italie, 2010

La Biennale de Dakar : Pour une esthétique de la création contemporaine africaine; Tête à tête avec Adorno de Yacouba Konaté et Valentin Yves Mudimbé. Paris, L'Harmattan, 2009

Martinez Nadine. Art contemporain/Art traditionnel : Aller-retour Mali-Mali. L'Harmattan, Paris, 2009

Spring Chris. Angaza Afrika: African Art Now. Lawrence King, 2008

Documenta XII Kassel, Taschen, 2007

TEMPLON



France 2nd International Biennial of Contemporary Art of Seville (BIACS 2): The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, Actar, Séville, 2006
Africa Remix, édition du Centre Pompidou, Paris, 2005
Fall N'Goné et Pivin Jean Loup. Anthology of African Art, The Twentieth Century. Revue Noire Editions and New York: DAP, Paris, 2002
Mali Kow : un monde fait de tous les mondes. Montpellier : éditions Indigènes, 2001
Konaté, Dolo, Diabaté : peintures – sculptures – installations. Angers : éditions ville d'Angers, 2001
Fall N'Goné et Pivin Jean Loup. Anthologie de l'art africain du XXe siècle. Paris, Revue Noire Editions, Paris, 2001
Busca Joëlle. Perspectives sur l'art contemporain africain: 15 artistes. Paris, L'Harmattan, 2000
Abdoulaye Konaté plasticien, (les carnets de la création). Éditions de l'œil, Paris, 2000
Estação Oriente, Metropolitano de Lisboa, Lisbonne, Portugal, 1999
Suites africaines. Couvent des Cordeliers, Paris, 1997
Alain David, Abdoulaye Konaté, Jean-Sébastien Leblond-Duniach : Expositions, Amiens: éditions de Comité-relais Fondation France-libertés et Urbis. Paris, 1996
African art of our time: An inside story. Tokyo, The Japan Association of Museums, 1995
Rencontres africaines, Institut du Monde Arabe, Paris, 1994
Ousmane Sow, Collection d'art contemporain. Dakar, Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest, 1993