

TEMPLON

II

BILAL HAMDAD

HARPER'S BAZAAR, 19 septembre 2024

CULTURE

# 5 expositions de peinture à découvrir à Bruxelles

PAR SARAH RENARD

Le week-end dernier marquait la réouverture de nombreuses galeries d'art, dans la capitale belge. Les enseignes du centre-ville ont exceptionnellement gardé leurs lumières allumées jusqu'à tard le soir, du 12 au 15 septembre, répondant à l'invitation de *"Rendez Vous - Brussels Art Week"*. S'éveillant à l'effervescence d'une scène contemporaine reprenant vie, curieux et connaisseurs se sont pressés de porte en porte. Cap sur cinq expositions qui viennent de commencer.

---

Familière, la pluie a pourtant patienté jusqu'au vendredi. Comme si elle savait que jeudi soir, les Bruxellois seraient dans les rues. Le second week-end de septembre marque habituellement le coup d'envoi de la saison artistique dans la capitale belge, événement que les initiés appelaient jusqu'ici simplement le week-end des galeries. Cette année, sous l'impulsion de **Laure Decock** et d'**Evelyn Simons**, gravitant dans le milieu artistique depuis plus de dix ans, l'expérience prend l'étiquette de *"Rendez-Vous"*.

53 galeries ont participé à cette entrevue annuelle, laissant leurs portes ouvertes un peu plus longtemps, et permettant un "melting-pot" rare, passage brassé de marchands d'art, de collectionneurs, de conservateurs, d'artistes et de simples curieux, venus découvrir les nouvelles expositions. Passage en revue de cinq d'entre elles, qui méritent un coup d'œil.

# Reflets - Templon

On entendrait presque les verres tinter, les voix s'entrechoquer. Le réalisme est si saisissant qu'un regard inattentif pourrait croire une photographie. Avec "Reflets", Bilal Hamdad dévoile une douzaine de toiles inédites à la galerie Templon. Réalisées lors de sa résidence à la Casa de Velázquez à Madrid, les œuvres réverbèrent un quotidien, vécu sur la terrasse d'un café. De ces scènes simples, l'artiste algérien isole des parties, créant à la fois une nouvelle composition et des nouvelles histoires, hantées par **la question de l'isolement dans l'espace public**. Travaillant à l'huile des effets clairs obscurs, des draperies opulentes et des figures fantomatiques, le diplômé des Beaux-Arts de Paris s'inspire des maîtres espagnols et de l'art photographique, donnant vie à genre nouveau, questionnant à la fois l'ambiguïté de notre époque et la pertinence de la peinture aujourd'hui.

*L'exposition "Reflets" de l'artiste Bilal Hamdad à découvrir à la galerie Templon, du 12 septembre au 31 octobre. Rue Veydt, 13 à 1060 Bruxelles. Du mardi au samedi, de 11h à 18h.*



*Bilal Hamdad, Reflets, TEMPLON Brussels, 2024.*

© Photo : Isabelle Arthuis - Courtesy of the artist and Templon Brussels