

# TEMPLON



HERVÉ DI ROSA

TÉLÉRAMA, 31 janvier 2025

## Les meilleures expositions à voir à Paris en février 2025

Par Sophie Cachon, Xavier de Jarcy, Yasmine Youssi, Laurent Boudier,  
Charlotte Fauve, Bénédicte Philippe

### Hervé Di Rosa – Idoles et trésors 2020-2024

« 30 % de provocation anti-culturelle, 30 % de libre figuration, 30 % d'art brut et 10 % de folie. » Voilà comment l'artiste niçois Ben définit, en 1981, le mouvement de la figuration libre, dans lequel s'épanouirent les jeunots punks et arty Robert Combas, François Boisrond, ou Hervé Di Rosa. Quarante-quatre ans plus tard, l'artiste, cofondateur du musée des Arts modestes dans sa ville natale de Sète et élu en 2022 à l'Académie des beaux-arts, fait son entrée dans la galerie historique du marchand Daniel Templon. Dans ses œuvres hautes en couleur, au style inimitable, pullulent les multiples héros d'une odysée dingo, entre sarcophages égyptiens, sous-marin de Jules Verne, bande de Rapetou aux yeux globuleux, ou idole dorée bien kitsch. Verdict : rien n'assagit Di Rosa. — **L.B.**

**TTT** Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars, 10h-19h (sf dim., lun.), galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg, 3<sup>e</sup>, 01 42 72 14 10, templon.com. Entrée libre.